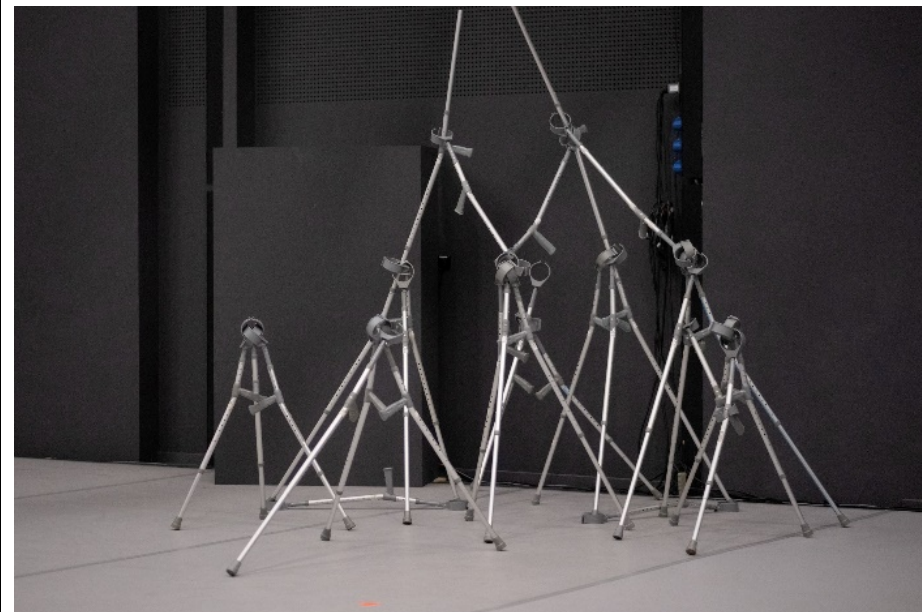


Ankommen im Theater	
Wenn du im Theater ankommst, gibt es dort eine Barrierefreiheits-Box. Sie enthält Dinge, die bei Barrierefreiheits-Bedarfen unterstützen. Bitte nimm dir, was du brauchst, und bringe es nach der Vorstellung zurück.	
Auf der Bühne gibt es eine grosse Berg-Skulptur aus Krücken. Bitte berühre die Skulptur nicht.	

Claire wird ein weiches, weisses Top und eine graue Hose mit einem leuchtenden grauen Überzug und dunkelgrauen Schuhen tragen. Zu Beginn trägt sie ausserdem eine orangene, wasserfeste Jacke.



Ausserdem trägt sie einen silbernen Rucksack und hat eine Partitur (Musiknoten) in einer Plastikhülle dabei.



Du kannst dir
einen Platz
aussuchen, aber
bitte setzt dich
nicht auf die
orange
markierten
Stühle.

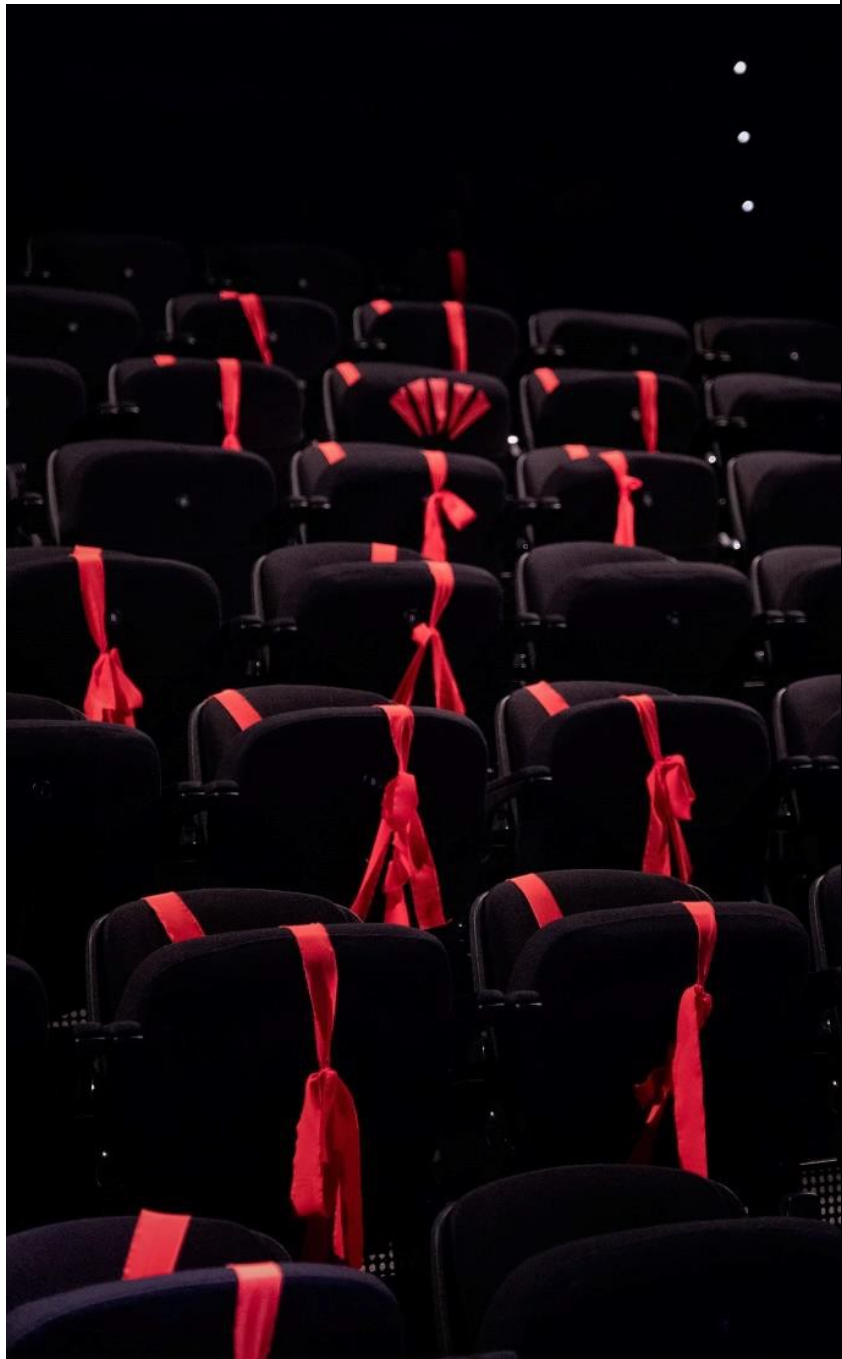
Wenn du neben
einem der
orangenen Plätze
sitzt, wird Claire
dir nahe
kommen.

Sie wird dich
nicht
absichtlich
berühren.

Vielleicht bietet
sie dir einen Keks
an oder bittet dich,
ihren Kaffeebecher
zu halten (was du
bejahen oder
verneinen kannst).

Der Keks enthält
Mehl, Zucker und
Butter, aber keine
Nüsse.

Es kann sein, dass
du Claires Kaffee
riechst.



Du kannst auch auf den Sitzsäcken, Kissen, Matten und Stühlen auf der Bühne sitzen.

Du kannst über die Bühne laufen, um sie zu erreichen.

Wenn du auf diesen Plätzen sitzt, wird Claire dir nahe kommen, sie wird sich zwischen euch bewegen, aber sie wird dich nicht berühren.



Bei einigen Vorstellungen wird ein*e Gebärdensprach-Dolmetscher*in auf der Bühne sein, wenn du reinkommst.

So kannst du dich daran orientieren, wo du sitzen möchtest, um eine gute Sicht zu haben.



Du kannst die Person auch fragen, was ein guter Platz für dich ist. Der*die Gebärdensprach-Dolmetscher*in wird sich manchmal mit Claire über die Bühne bewegen.

Die Übertitel werden auf den oberen Teil des weissen Stoffes projiziert.

Das sind die Worte die Claire sagt und singt.

Du siehst sie, wenn du in den Raum kommst und kannst so entscheiden, wo du sitzen willst, um sie gut sehen zu können, wenn du sie brauchst.



Andere Wörter
und Bilder
werden auf den
Boden projiziert,
zum Beispiel:

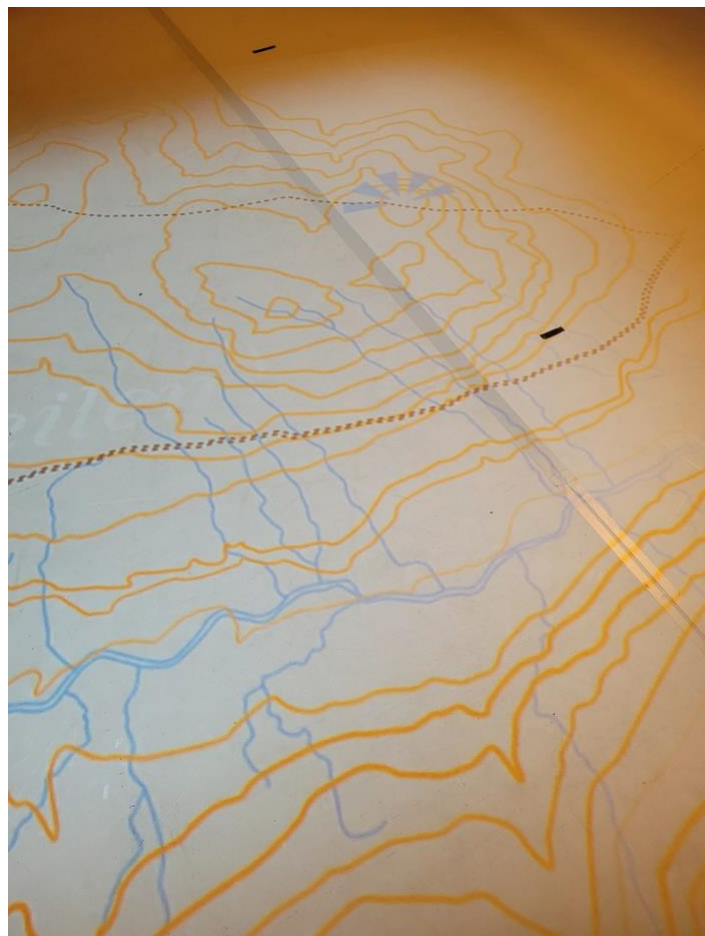
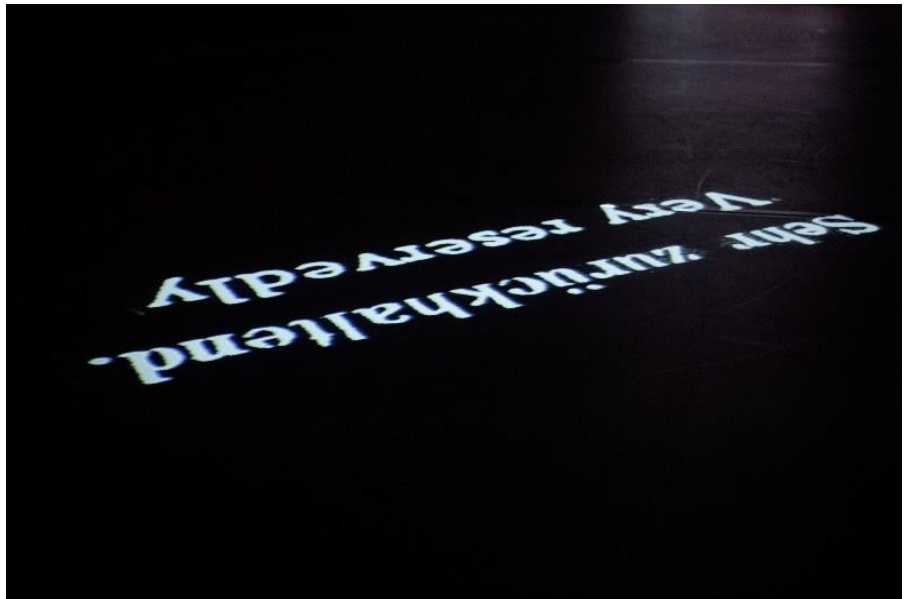
Begriffe, die als
Anweisungen in
der Partitur
vorkommen, aus
der Claire singt.

Bilder von Karten
von Hügeln,
Bergen und
Flüssen in
leuchtendem
Orange und Blau.

Ein schwarz-
weißer Film von
Wasser aus
einem Fluss.

Sie erscheinen
schrittweise
während der
Show, faden rein
und raus.

Wenn du auf der
Bühne sitzt, kann
es sich so
anfühlen, als
würde sich der
Boden bewegen.



Relaxed Performance

Alle Vorstellungen von Songs of the Wayfarer sind 'Relaxed'. Das bedeutet für uns:

- Du kannst sitzen, wo du möchtest (auch auf den Sitzsäcken und Kissen und den Plätzen auf der Bühne)
- Du kannst jederzeit gehen und wieder zurückkommen oder gehen und nicht zurückkommen, wenn du das Theater verlassen möchtest.
- Es gibt eine Szene im Dunkeln, die 7 Minuten dauert. Das ist keine gute Zeit, um rauszugehen, aber gerne während der restlichen Vorstellung, wenn du das brauchst.
- Bitte fühl dich frei Geräusche zu machen oder zu stimmen, so wie es sich für dich sicher anfühlt.
- Es gibt eine Box mit Hilfsmitteln (wie verdunkelten Brillen, Gehörschutz oder Stim Toys) vor der Show im Foyer. Bitte leih dir aus, was immer du brauchst; bitte bring es nach der Vorstellung zurück
- Gerne kannst du auch deine eigenen Hilfsmittel mitbringen.

Einführung

- Wenn die Show beginnt, klettert Claire in die erste Reihe des Publikums, um das Publikum zu begrüßen und einige sensorische Reize zu beschreiben.
- Es wird eine Demonstration von Lautstärken und Lichtstimmungen geben. Claire wird zeigen, wie hell und dunkel das Licht während der Show wird.
 - Die Übergänge sind sanft, es gibt kein Blinken oder Stroboskoplicht.

- In den dunkelsten Momenten wird es nur wenig Licht von den Projektionen (und den Notausgangsschildern) geben, sodass es einen Moment dauern kann, bis sich deine Augen daran gewöhnen.
- Es wird eine Demonstration der lautesten (und leisesten) Soundlevel der Show geben. Die Übergänge sind sanft. Der Sound bewegt sich durch den Raum.
- Claire singt in Deutsch, in einem klassischen, opern-artigen Stil. Sie wird dies zu Beginn der Show demonstrieren. Die Übertitel helfen dir dabei zu verstehen, was sie singt.
- Es wird Projektionen auf den Bühnenboden und auf den weissen Stoff im hinteren Teil der Bühne geben. Die Projektionen am Boden bewegen sich manchmal, was sich für manche Personen desorientierend anfühlen kann.

Andere hilfreiche Informationen

- Wenn du im hinteren Teil der Tribüne sitzt, kann es sein, dass Claire sich für eine Weile in deine Nähe setzt, um Kaffee zu trinken und Kekse zu essen. Es kann sein, dass du dies riechst. In den Keksen sind keine Nüsse.
- In manchen Szenen wird Claire eine Stirnlampe nutzen. Diese kann sehr grell sein, wenn sie in deine Richtung zeigt.
- Wenn Claire Pausen macht und das Publikum einlädt, sich zu bewegen und zu dehnen, bist du eingeladen, dies gemeinsam mit ihr zu machen.
- Wenn du in den vorderen Reihen sitzt, kannst du dich gerne umdrehen und deine Position verändern, wenn Claire auf die Tribüne klettert.
- Am Ende Vorstellung, wenn Claire die Bühne verlassen hat und das Licht wieder angeht, kannst du gerne noch einen Moment im Raum bleiben und dir die Zeit nehmen, die du brauchst, um zu gehen. Du musst dich nicht beeilen.

- Auf Wunsch können wir vorher eine Aufzeichnung der Show bereitstellen.
- Theater und Publikum können für spezifische Fragen zu Barrierefreiheit folgende Adresse kontaktieren:
Vicky@clairecunningham.co.uk