

September 2018

So 09.09. 11:00 bis 18:00 Uhr Festspielhaus/Golgi Park	Spielzeitfest zum Tag des offenen Denkmals Entdecken Sie das Festspielhaus schon vor dem Saisonstart.	Mitmachen/Tanz Performance/Musik Eintritt frei
Fr 14.09. 17:00 Uhr Studio West 2 Std., ohne Pause	Dienstbare Geister Paul Plamper (DE) u.a. gesprochen von Sandra Hüller Deutsch, Französisch und Bayangam mit deutschen, englischen und französischen Übertiteln	Audio-Installation 7€
Fr 14.09. 20:00 Uhr Großer Saal ca. 2 Std.	Krieg und Terpentin Needcompany (BE) Deutschland-Premiere Englisch mit deutschen Übertiteln Party im Anschluss	Tanz/Theater/Musik 23/11€
Sa 15.09. 13:30 Uhr 3 Std.	Produktionsgespräch mit Paul Plamper Einblicke in die interkulturelle Hörspiel-Arbeit Deutsch, Französisch Anmeldungen an Judith Hellmann: hellmann@hellerau.org	Workshop Eintritt frei
Sa 15.09. 17:00 Uhr Studio West 2 Std., eine Pause	Dienstbare Geister Paul Plamper (DE) Publikumsgespräch um 22 Uhr	Audio-Installation 7€
Sa 15.09. 20:00 Uhr Großer Saal ca. 2 Std.	Krieg und Terpentin Needcompany (BE) Deutschland-Premiere Englisch mit deutschen Übertiteln Publikumsgespräch im Anschluss	Tanz/Theater/Musik 23/11€
Di 18.09. 19:30 Uhr Großer Saal 2 Std., ohne Pause	Empire Milo Rau/IIPM (DE, CH) Arabisch, Französisch, Griechisch, Kurdisch und Rumänisch mit deutschen Übertiteln Publikumsgespräch im Anschluss	Theater 17/8€
Mi 19.09. 17:30 Uhr Nancy-Spero-Saal 1 Std., 26 Min.	Die Moskauer Prozesse Milo Rau (DE, CH) Russisch mit deutschen Untertiteln	Film Eintritt frei
Mi 19.09. 19:30 Uhr Großer Saal 2 Std., ohne Pause	Empire Milo Rau/IIPM (DE, CH) Arabisch, Französisch, Griechisch, Kurdisch und Rumänisch mit deutschen Übertiteln Publikumsgespräch im Anschluss	Theater 17/8€
Fr 21.09. 10:00 und 12:00 Uhr Markt Hellerau 45 Min.	Klasse Kinder! LIGNA (DE) Hörstück für den öffentlichen Raum für Kinder ab 8 Jahren	Audio-Installation Performance 5/3€
Fr 21.09. 20:00 Uhr Großer Saal	Babys Party – zu Gast Till Brönner Günter Baby Sommer (DE) Konzert anlässlich des 75. Geburtstags von Günter Baby Sommer	Musik Konzert 38/25€ Party im Anschluss 10€
Sa 22.09. 11:00, 13:00, 15:00 und 17:00 Uhr Startpunkt Villa Wigman 3 Std. pro Fahrt	Stadt. Erinnerungen. Kultur Interventionen zu Mary Wigman Villa Wigman für TANZ e.V. Stadtrundfahrt mit Stopp in HELLERAU Anmeldung & Tickets unter tickets@villa-wigman.de	Tanz/Performance
Sa 22.09. 13:00 und 15:00 Uhr Japanisches Palais 45 Min.	Klasse Kinder! LIGNA (DE) Hörstück für den öffentlichen Raum für Kinder ab 8 Jahren Im Rahmen der Kinderbiennale der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden Anmeldungen an ticket@hellerau.org	Audio-Installation Performance Eintritt frei
Sa 22.09. 20:00 Uhr Seitenbühne Ost ca. 1 Std.	Motel Vibes go plastic Company (DE) Uraufführung mit Publikumsgespräch im Anschluss	Tanz 11/7€
So 23.09. 17:00 und 20:00 Uhr Seitenbühne Ost ca. 1 Std.	Motel Vibes go plastic Company (DE)	Tanz 11/7€
Mo 24.09. 19:00 Uhr	Diskussionsveranstaltung: Potenziale der Freien Darstellenden Künste Die Sächsische Akademie der Künste und HELLERAU stellen die Initiative „ZWEI für Dresden“ vor.	Eintritt frei
Di 25.09. 19:30 Uhr Großer Saal 1 Std., 30 Min.	Late Night blitz theatre group (GR) Griechisch mit deutschen und englischen Übertiteln Publikumsgespräch im Anschluss	Theater 17/8€
Mi 26.09. 19:30 Uhr Großer Saal 1 Std., 30 Min.	Late Night blitz theatre group (GR) Griechisch mit deutschen und englischen Übertiteln	Theater 17/8€
Mi 26.09. 21:00 Uhr Dalcroze-Saal	Lecture Performance Guerilla Girls (US) In englischer Sprache beschränkte Platzzahl	Performance Eintritt frei
Sa 29.09. 18:00 Uhr Nancy-Spero-Saal 45 Min.	Deep Etude Alma Söderberg (SE)	Tanz/Performance 11/7€ Doppelpack
Sa 29.09. 20:00 Uhr Großer Saal 1 Std. 20 Min.	Unusual Weather Phenomena Project Thom Luz (CH) Publikumsgespräch und Party im Anschluss	Musiktheater Performance 17/8€
So 30.09. 13:00 Uhr 2 Std.	Tanzworkshop mit Alma Söderberg Offen für alle, keine Vorerfahrungen erforderlich Anmeldungen an Frauke Wetzel: wetzel@hellerau.org Treff: Besucherzentrum	Workshop 5€
So 30.09. 18:00 Uhr Nancy-Spero-Saal 45 Min.	Deep Etude Alma Söderberg (SE)	Tanz/Performance 11/7€ Doppelpack
So 30.09. 20:00 Uhr Großer Saal 1 Std. 20 Min.	Unusual Weather Phenomena Project Thom Luz (CH)	Musiktheater Performance 17/8€

Vorschau Oktober 2018



05./06.10. The Great Tamer Dimitris Papaioannou (GR)

Eine Körper aus – so wie Archäologen eine edigen Körper aus – so wie Archäologen eine Erinnerung ausgraben oder Abenteuerer ein neues Land erkunden. Papaioannou kreiert einen magischen Bilderreigen über den Kreislauf des Lebens von der Geburt bis zum Tod. In seinem physical theatre – ohne Text und lediglich mit wiederkehrenden Takten aus dem Johann-Strauss-Walzer „An der schönen blauen Donau“ – sucht er die Essenz der Menschheit in all ihrer Vielseitigkeit. Dauer: 1 Std. 40 Min. Deutschland-Premiere

11. – 14.10. 22. CYNERTART „Stupor“

19.10. Eröffnung von DAVE – Festival für Clubkultur

20./21.10. Linie 08 EXPANDING

26.10. – 5.11. Dresden Frankfurt Dance Company

Service

Nie wieder etwas verpassen!
Lassen Sie sich das Monatsleporello bequem und kostenfrei per Post nach Hause senden. Eine kurze E-Mail an leporello@hellerau.org genügt.

4 für 3
Fünf Karten kaufen, drei zahlen, doppelt freuen. Ob viermal allein, zweimal zu zweit oder einmal zu viert: Die vierte Karte gibt's geschenkt.

Doppelpack
Beim Besuch von zwei Veranstaltungen an einem Abend, erhalten Sie 50% Ermäßigung auf die gekennzeichnete Veranstaltung.

HELLERAU Card
Ein Jahr lang das volle Programm zum halben Preis.

Als Gruppe nach HELLERAU
Ob als Familie, Freundeskreis oder Schülergruppe – besuchen Sie unsere Veranstaltungen mit einem Gruppenticket. Mehr Infos auf www.hellerau.org

Besucherzentrum
HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste im Seitengebäude West Karl-Liebknecht-Straße 56, 01109 Dresden
Mo–Fr 10–18 Uhr
Sa/So 11–18 Uhr

Abendkasse
T +49 351 264 62 44
öffnet zwei Stunden vor Veranstaltungsbeginn

Weitere Vorverkaufsstellen

SAXticket
Königsbrücker Straße 55, 01099 Dresden
Mo–Fr 10–20 Uhr, Sa 11–14 Uhr

Konzertkasse Florentinum
Ferdinandstraße 12, 01069 Dresden
Mo–Fr 9:30–20 Uhr, Sa 10–16 Uhr

Konzertkasse Schillergalerie
Loschwitzer Straße 52a, 01309 Dresden
Mo–Fr 9–20 Uhr, Sa 9–18 Uhr

Ticketervice im Kulturpalast
Schloßstraße 2, 01067 Dresden
Mo–Fr 10–19 Uhr, Sa 9–14 Uhr

Neu: Einheitskasse. Ticketpreise für den Vorverkauf und die Abendkasse. Die Ticketgebühren sind von nun an überall im Ticketpreis enthalten.
Ermäßigungen für Kinder, Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Freiwillige im Sozialen Jahr, im Bundesfreiwilligendienst bzw. freiwilligen Wehrdienst, Arbeitslose und Empfänger*innen von Leistungen nach SGB II und XII, Inhaber*innen des Dresden-Passes, Ehrenamtspass-Inhaber*innen, Menschen, die zum anspruchsberechtigten Personenkreis gemäß §1 Asylbewerberleistungsgesetz gehören, sowie Schwerstbehinderte ab 80 Prozent (GdB) und deren Begleitperson. Empfänger*innen von Leistungen nach SGB II und XII sowie §1Asylbewerberleistungsgesetz erhalten bei ausgewählten Veranstaltungen freien Eintritt. Gültige Berechtigungsnachweise sind erforderlich. Inhaber*innen der „Dresden Card“ erhalten 20 Prozent Ermäßigung auf den jeweiligen Kassenspreis (nur Tages- und Abendkasse, kein Vorverkauf).

Impressum

HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste
Karl-Liebknecht-Str. 56
01109 Dresden
T +49 351 264 62 0
F +49 351 264 62 23
www.hellerau.org

Redaktion: Henriette Roth, Mareen Friedrich
Gestaltung: www.any.studio
Druck: SDV – Die Medien AG

Projektförderungen und Partner*innen
HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste ist eine Einrichtung der Landeshauptstadt Dresden und wird derzeit gefördert im Rahmen des Bündnisses internationaler Produktionshäuser von der Bauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Produktionshäuser



Tickets:

+49 351 264 62 46

ticket@hellerau.org

09.09. Spielzeitfest zum Tag des offenen Denkmals

Wir laden Sie herzlich ein, Dresdner Künstler*innen zu begegnen, mit dem neuen HELLERAU-Team ins Gespräch zu kommen und die Geschichte des Hauses (Führungen 11 bis 16 Uhr) kennenzulernen. Entdecken Sie kurze Tanzstücke, Performances, Musik und Videoinstallationen im ganzen Haus und nutzen die Gelegenheit für anregende Workshops. Eine urbane Intervention lädt zur besonderen Erkundung der Umgebung ein.

14./15.09. Dienstbare Geister Paul Plamper (DE)

+ Workshop
15.09.2018
13:30 Uhr

1905 verlässt eine junge Frau Berlin in Richtung der deutschen Kolonie Kamerun. 2015 bricht ein junger Mann aus Kamerun nach Deutschland auf. Das Hörspiel (Deutscher Hörspielpreis 2018) stellt Migrationsbewegungen und Folgen von Europas Kolonialgewalt dar.

Ein Projekt im Rahmen des Refugee Art Centers HELLERAU. Gefördert durch das Bundesministerium des Innern aufgrund eines Beschlusses des deutschen Bundestages.

26.09. Lecture Performance Guerilla Girls (US)

Seit 30 Jahren sorgen die Guerilla Girls, Ikonen des feministischen Kunstaktivismus, mit Fakten und Humor für Aufsehen, entlarven Sexismus, Rassismus und Korruption in Politik und Popkultur. Sie agieren anonym, tragen Gorillamasken und verwenden Namen verstorbener Künstlerinnen als Pseudonyme. Zwei Gründerinnen, Käthe Kollwitz und Frida Kahlo, sind zu Gast, um über ihre Arbeit zu sprechen.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Militärhistorischen Museum Dresden zur dortigen Sonderausstellung „Gewalt und Geschlecht“ und „Targeted Interventions“.

14./15.09. Krieg und Terpentin Needcompany (BE)



Die Needcompany, eine der legendärsten Tanz- und Theatercompanys Europas, ist erstmals zu Gast in HELLERAU. Jan Lauwers präsentiert mit „Krieg und Terpentin“ eine persönliche Vision des gleichnamigen Buches von Stefan Hertmans. Die Needcompany zeigt eine intensive Fabel über den Fortschritt der Industrialisierung, die Gewalt des großen Krieges, Liebe, Glück, Trauer und die Geheimnisse eines menschlichen Lebens. Kurz vor seinem Tod in den 1980er Jahren schenkte der Großvater von Hertmans seinem Enkel ein paar alte Schreibhefte, in denen er sein Leben dokumentiert hat. Die Geschichte verwebt eindrucksvoll das Nachdenken über menschliche Schicksale im katastrophreichen 20. Jahrhundert mit der großen Frage, wie Kunst und Gesellschaft zusammenhängen.

Die weltweit gefeierte Needcompany wurde 1986 von den Künstlern Jan Lauwers und Grace Elen Barkey in Belgien gegründet. Von Anfang an verstand sich die Needcompany als internationale, mehrsprachige und multidisziplinäre Künstlergruppe. Jan Lauwers wurde bei der Venedig Biennale 2014 mit dem Goldenen Löwen für das Lebenswerk ausgezeichnet. Gefördert im Rahmen des Bündnisses internationaler Produktionshäuser von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.



18./19.09. Empire Milo Rau/IIPM (DE, CH)

Was heißt Flucht? Was Heimat? Wie wird das Gesicht des neuen Europa aussehen? Als Abschluss der Europa-Trilogie, einer dreijährigen Auseinandersetzung mit Mythos und Realität Europas, präsentiert „Empire“ biografische Close-Ups von Menschen, die als Flüchtlinge nach Europa kamen oder an seinen Rändern ihre Heimat haben. Die Schauspieler*innen erzählen von künstlerischer und wahrer Tragik, von Folter, Flucht, Trauer, Tod und Wiedergeburt. Was geschieht mit Menschen, die ihr Hab und Gut oder ihre Heimat durch Krisen und Krieg verloren haben? Intim und doch von epischer Größe entsteht das Porträt eines Kontinents, dessen Vergangenheit vielfach gebrochen und dessen Zukunft ungewiss ist.

Der Schweizer Milo Rau, Gründer des IIPM – International Institute of Political Murder – ist einer der derzeit gefragtesten Regisseure; seine Produktionen touren weltweit. Ab der Spielzeit 2018/19 ist er der Künstlerische Direktor des Nationaltheaters Gent. Veranstaltung im Rahmen der 28. Interkulturellen Tage Dresden. Mit Unterstützung von Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung. Das Gastspiel wird unterstützt durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ. Gefördert im Rahmen des Bündnisses internationaler Produktionshäuser von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

19.09. Die Moskauer Prozesse Milo Rau (DE, CH)

In seinem Gerichts-drama „Die Moskauer Prozesse“ versammelte Milo Rau die Protagonisten der Prozesse um Pussy Riot und die Ausstellungen „Achtung! Religion!“ und „Verbotene Kunst“ und lässt sie in seinem Film mit offenem Ausgang neu verhandeln.

21.09. Babys Party – zu Gast Till Brönner Günter Baby Sommer (DE)

Zu seinem 75. Geburtstag macht sich der Dresdner Schlagzeuger und Free-Jazz-Pionier Günter Baby Sommer ein ganz spezielles Geschenk. Seit Jahrzehnten ist er in der internationalen Musikszene prägend aktiv. Zuletzt spielte er im Duo mit Startrompeter Till Brönner ein Album ein, das in einem Geburtstagskonzert und anschließender Party mit Snacks und Getränken in HELLERAU präsentiert und gefeiert wird.

In Kooperation mit dem Jazzclub Tonne e.V.

21./22.09. Klasse Kinder! LIGNA (DE)

Einmal mitten auf der Straße Luftklavier spielen und Teil einer tanzenden Bande sein? Das Performance-Kollektiv LIGNA lädt Kinder zwischen 8 und 12 Jahren dazu ein, an einem außergewöhnlichen Stück teilzunehmen. Ausgestattet mit Kopfhörern, über die ein Hörspiel läuft, in dem sich Erzählungen und Bewegungsanweisungen abwechseln, erobern sie tanzend zentrale Plätze Dresdens.

Das Performance-Kollektiv LIGNA existiert seit 1997 und besteht aus den Medien- und Performancekünstlern Ole Frähm, Michael Hüners und Torsten Michaelsen. Unter anderem arbeiten sie im Freien Sender Kombinat (FSK), einem nichtkommerziellen Hamburger Radiosender.

22.09. Stadt. Erinnerungen. Kultur – Interventionen zu Mary Wigman Villa Wigman für TANZ e.V.

Eine besondere Rundfahrt mit künstlerischen Interventionen führt von der Villa Wigman über HELLERAU, das Deutsche Hygiene-Museum und die Palucca Hochschule für Tanz, um die wesentlichen Orte der Tanzkünstlerin Mary Wigman sinnlich wahrnehmbar zu machen und in der kulturellen Landschaft der Stadt neu zu markieren.

Anmeldung & Tickets: tickets@villa-wigman.de



29./30.09. Unusual Weather Phenomena Project Thom Luz (CH)

Wetterphänomene wie Kugelblitze oder farbiger Schnee zeigen: Die Welt ist seltsam. Sie ist unmöglich zusammengesetzt und funktioniert trotzdem. Vier Musiker*innen verwandeln sich in Wettermacher*innen und präsentieren eine sich verselbstständigende Wettersinfonie für Posaune, Trompetengeige, Tonband und Lichtmaschine. Eine stauende Annäherung an das Wunder der Realität und eine Verneigung vor allem, was wir nicht verstehen.

Thom Luz, Regisseur und Musiker, inszeniert sowohl in der freien Szene als auch an Stadttheatern in der Schweiz, Deutschland und Frankreich. Seine Produktionen touren weltweit. Die Veranstaltung wird unterstützt von Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung.

24.09. Diskussionsveranstaltung: Potenziale der Freien Darstellenden Künste

Die Sächsische Akademie der Künste und HELLERAU stellen die Initiative „ZWEI für Dresden“ vor, ein Programm zur Stärkung der Freien Darstellenden Künste. Die offene Diskussion behandelt den Stellenwert der Künste im Haushalt der Landeshauptstadt Dresden und befragt Akteur*innen der Freien Szene aus Dresden und aus anderen deutschen Städten zu ihren Erfahrungen, Strategien und exemplarischen kulturpolitischen Ergebnissen.

22./23.09. Motel Vibes go plastic Company (DE)

Voyeuristische Einblicke in ein „Gehege der Eitelkeiten“ bieten die Performer*innen Cindy Hammer und Rudi Goblen in einem ultimativen Kammerspielszenario. Zwei Menschen befinden sich in einem Motelzimmer, einem vorübergehenden unpersönlichen Ort. Es bleibt nicht viel Zeit, das Ende naht. Wie gehen sie damit um, was ist ihnen wichtig? Was geschieht mit Geschichten, Ritualen, Gewohnheiten und Abhängigkeiten?

29./30.09. Deep Etude Alma Söderberg (SE)

Die schwedische Choreografin Alma Söderberg kreiert komplexe Kompositionen mithilfe elektronischer Klänge, Stimme und Tanz. Das mehrstimmige Arrangement lässt durch die Überlagerung verschiedener Rhythmen visuelle und auditive Wahrnehmung untrennbar erscheinen. Deep Etude ist eine faszinierende Studie über das Zusammenwirken unterschiedlicher Elemente, eine Komposition der Körper, ein vielschichtiges Destillat der Fertigkeiten.

25./26.09. Late Night blitz theatre group (GR)



Drei Frauen und drei Männer tanzen in der Ruine eines ehemaligen Ballsaals. In Fragmenten erinnern sie sich an die Katastrophe, die Europa heimgesucht hat: die Zerstörung von Paris, an die Schlacht von Zürich, an eine durch Berlin marschierende Armee, an Ljubljana voller Flüchtlinge, an ein brennendes Telekom-Hochhaus, an eine Mauer in Amsterdam mit der Aufschrift „Das Leben von früher ist vorbei, ihr Idioten!“ Sie denken an früher, an eine Liebe, an einen Abschied für immer, an einen bestimmten regnerischen Tag, an die beste Zeit ihres Lebens. Sie machen fantastische Zukunftspläne: Ein Waisenhaus in den Alpen eröffnen! Ein U-Boot steuern lernen! Langstrecken-Seiltänzer werden! Meistens aber tanzen sie. Einen Walzer nach dem anderen, unterbrochen nur von eifrig vorgeführten Kunststücken. Ein fulminanter, poetischer, ironischer und ebenso lustiger wie bewegender Theaterabend zur Lage Europas.

Aggeliki Papulia, Christos Passalis und Giorgos Valais gründeten 2004 in Athen die blitz theatre group und entwickeln seitdem im Kollektiv Theaterproduktionen, mit denen sie Antworten auf gesellschaftliche Fragen suchen. Gefördert im Rahmen des Bündnisses internationaler Produktionshäuser von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Fortbildung für Lehrer*innen

Wie entstehen Choreografien und wie werden sie konzipiert? Wie funktionieren Sprache und Bewegung zusammen und wie kann diese Kombination Ausgangspunkt für das Arbeiten mit Schüler*innen werden? Diesen Fragen wird in der Fortbildung für Lehrer*innen gemeinsam mit Cindy Hammer, Susan Schubert und Rudi Goblen von der go plastic Company nachgegangen. Darüber hinaus wird den Teilnehmenden HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste vorgestellt.

Termine:
09.08. 14–18 Uhr
14.08. 14–18 Uhr
Preis: 10€

ArtRose – Tanzworkshop

Bewegung und Tanz für alle jung Gebliebenen über 60 Jahren. Mitmachen erwünscht, Zuschauen erlaubt. Keine Vorkenntnisse und körperlichen Voraussetzungen erforderlich – einfach Lust und gute Laune. Das 60+ Community-Tanz-Ensemble namens ArtRose und HELLERAU laden regelmäßig ein, Bewegung und Tanz ohne körperliche Grenzen kennenzulernen.

Anmeldung:
Frauke Wetzal
wetzal@hellerau.org
T +49 351 264 62 37

Führungen

Jeden dritten Sonntag im Monat 11:00 Uhr, freitags 14:00 Uhr. Zusätzliche Führungen für Gruppen ab 15 Personen nach Vereinbarung.

Preis: 4/3€

Anmeldung:
Deutscher Werkbund Sachsen e.V.
sachsen@deutscher-werkbund.de
T +49 351 264 62 46

Weitere Workshops und Kurse zum Mitmachen finden Sie in unserem Programm und auf www.hellerau.org

Grußwort

Als neue Intendantin von HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste heiße ich Sie zur Spielzeit 2018/19 herzlich willkommen. HELLERAU, ein städtisches Haus im Grünen für die internationalen zeitgenössischen Künste, hat ein einzigartiges Potenzial, Begegnungen zwischen Künstler*innen und Besucher*innen zu stiften und einen Ort der Verständigung über unsere Zeit zu kreieren. Daran wollen wir in den nächsten Jahren arbeiten und freuen uns auf die Begegnungen mit Ihnen, unserem Publikum!

Sie halten das neue Leporello in der Hand, das Sie ab jetzt monatlich über den aktuellen Spielplan informieren wird. Darüber hinaus erscheint halbjährlich ein HELLERAU-Magazin, in dem wir mit Texten, Interviews, Informationen und Fotos die Künstler*innen und ihre Arbeit intensiver vorstellen, aber auch Neuigkeiten aus HELLERAU erzählen werden. Das HELLERAU-Magazin bietet jeweils eine Vorschau auf die nächsten Monate. Außerdem erwartet Sie die Website www.hellerau.org in neuem Design. Unser Ziel ist es, Sie umfassend und übersichtlich zu informieren.

Nun freue ich mich auf Ihren Besuch in unserem ersten Spielzeitmonat!

Carena Schlewitt
Intendantin

HELLERAU

Europäisches Zentrum der Künste

European Centre for the Arts



Sept

2018