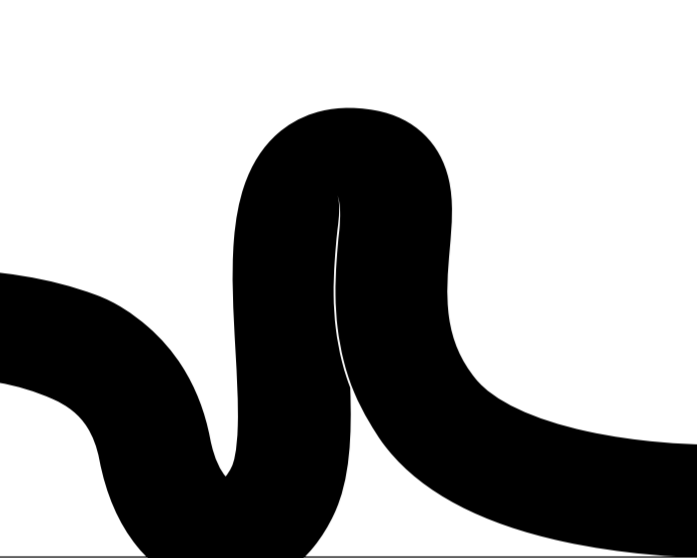


TONLAGEN konfrontiert zeitgenössische Musik mit politischen oder auch privaten Fragen. Aber: Sind diese Fragen für zeitgenössische Musik überhaupt relevant? Und: Wie relevant ist zeitgenössische Musik für diese Fragen? Das Thema für TONLAGEN 2019 ist die Stimme. Stimmen können erhoben werden, können abgegeben werden, können verstummen, sich gegenseitig übertönen. TONLAGEN will Stimmen hörbar machen, laute wie leise, vergessene oder unterdrückte, populäre wie streitbare. Bewusst wird 2019 außerdem eine Brücke zu den 1987 von Udo Zimmermann gegründeten Dresdner Tagen der zeitgenössischen Musik geschlagen. Bewusst wird 30 Jahre nach dem Fall der Mauer vor allem die musikalische Vergangenheit und Gegenwart Dresdens und Ostdeutschlands zentraler Programmpunkt sein.



Do 14.03.2019
KamiIya Jubran und Werner Hasler 20:00 Uhr HELLERAU, Großer Saal Eröffnungskonzert mit Party im Anschluss 17/8 €
Die palästinensische Sängerin KamiIya Jubran (Gesang, Oud) und der Musiker Werner Hasler (Trompete, Electronics) aus der Schweiz haben unterschiedliche musikalische Wurzeln, aber sie verbindet Entscheidendes: eine unbändige Neugierde und Lust, auf die Stimme des jeweils anderen zu hören.
Fr 15.03.2019

EURYDIKE? ICH/SIE – I see . volume 1 (UA)
Helmut Oehring/Stefanie Wördemann/Torsten Ottersberg
18:00 und 21:00 Uhr | HELLERAU, Nancy-Spero-Saal
AudioVideoInstallation mit Performance
11/7 €, Doppelpack (21:00 Uhr)

Die gehörlose Tänzerin Kassandra Wedel, die Geigerin Emily Yabe und die Gitarristin Mia Carla Oehring portraitieren Eurydike in Momentaufnahmen einer Performance und AudioVideoInstallation, als weibliche Perspektive in einem männlich tradierten Drama.

Die AudioVideoInstallation wird vom 18. – 23.03. bei freiem Eintritt jeweils eine Stunde vor und nach den Veranstaltungen gezeigt.

Schleiermacher spielt Schlünz und Saunders
19:00 Uhr | HELLERAU, Südepore
Gesprächskonzert
11/7 €, Doppelpack

Dieses Konzert stellt nicht nur Musik in den Mittelpunkt, sondern auch Künstler*innen, deren Lebensgeschichten von unterschiedlichen Ausgangspunkten aus markante Zeitenwenden berühren.

Mit Werken von Annette Schlünz, Rebecca Saunders, Galina Ustwolskaja, Paul Dessau u.a.
Steffen Schleiermacher (Klavier)
Gespräch: Annette Schlünz und Steffen Schleiermacher

Morton Feldman: Three Voices
22:00 Uhr | HELLERAU, Orchestergraben
Konzert
11/7 €, Doppelpack

Sa 16.03.2019

Dresdner Stimmforum 2019: Die Stimme in neuer Musik
10:00 – 16:00 Uhr | Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden
Symposium
Eintritt frei

Eine Veranstaltung der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden , weitere Informationen unter www.hfmdd.de

MUSIK – MASCHINE
Konzert mit Wolfgang Heisig an der Phonola (Selbstspielklavier)
16:30 Uhr | Blaue Fabrik
Konzert
11/7 €

Mit Werken von Wolfgang Heisig, Christian FP Kram, Christian Diemer (UA), Steffen Schleiermacher, Knut Müller, Thomas Leppuhr (UA), Zachary M. Seely (UA), Conlon Nancarrow und James Tenney

ArtRose – Tanzworkshop mit Jenny Coogan
17:00 Uhr | HELLERAU, Treff: Besucherzentrum
Workshop
Eintritt frei

Für alle ab 60 Jahren, die ihre Vitalität und Lebenslust auch tänzerisch zum Ausdruck bringen möchten!
Mit Einführung in des TONLAGEN-Festival; Anmeldung an Frauke Wetzl: wetzl@hellerau.org

Konzerteinführung mit Wilfried Krätzschmar und Ekkehard Klemm
18:00 Uhr | HELLERAU, Dalcroze-Saal
Gespräch
Eintritt frei

Begrüßung: Holk Freytag, Präsident der Sächsischen Akademie der Künste
Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel, Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

Friedrich Goldmann/Wilfried Krätzschmar
19:00 Uhr | HELLERAU, Großer Saal
Konzert
17/8 €

Vor 40 Jahren wurde Friedrich Goldmanns Konzert für Oboe und Orchester unter der Leitung des Komponisten und mit Burkhard Glaetzner als Solisten uraufgeführt. Im Rahmen von TONLAGEN erklingt dieses prägende Werk gemeinsam mit der Uraufführung der 5. Sinfonie von Wilfried Krätzschmar. Friedrich Goldmann – Konzert für Oboe und Orchester (1978/79)
Wilfried Krätzschmar – 5. Sinfonie (UA)
Elbland Philharmonie Sachsen, Leitung: Ekkehard Klemm
Burkhard Glaetzner (Oboe)

Das Konzert wird vom Deutschlandfunk aufgezeichnet.

Orfeo nell'est – Orpheus im Osten
22:00 Uhr | HELLERAU, Südepore
Konzert
11/7 €, Doppelpack

El Perro Andaluz mit Werken von Friedrich Schenker, Georg Katzer, Annette Schlünz, Jörg Herchet u.a.



So 17.03.2019

Komponisten zum Frühstück
Zu Gast Peter Ablinger
11:00 Uhr | HELLERAU, Südepore
Gesprächskonzert mit Frühstücksbuffet
18/12 €

Mit „Voices and Piano“ etablierte Peter Ablinger einen radikal neuen musikalischen Umgang mit der menschlichen Stimme.

Ensemble Courage wird in der bekannten Reihe „Komponisten zum Frühstück“ nicht nur verschiedenste Kompositionen von Peter Ablinger aufführen, sondern auch mit dem Komponisten ins Gespräch kommen.

CIRCLES – Gemeinschaft zwischen Spiel und existentieller Erfahrung
16:00 Uhr | HELLERAU, u.a. Nancy-Spero-Saal
Performance
11/7 €, Doppelpack

CIRCLES beschreibt szenische Positionen im Raum, zugleich aber auch gesellschaftliche Kreise, die in konzertanten, halbszenischen, diskursiven, partizipativen und immersiven Projekten angesprochen werden.
Neue Vocalsolisten mit Werken von Huihui Cheng, Alexander Schubert, Hannes Seidl u.a.
Eine Produktion von Musik der Jahrhunderte / ECLAT Stuttgart

Ostgezeter
Thomas Rosenlöcher und Gäste
18:00 Uhr | HELLERAU, Dalcroze-Saal
Gespräch
Eintritt frei

Ostgezeter
19:00 Uhr | HELLERAU, Großer Saal
Konzert
17/8 €, Doppelpack

„Ostgezeter: Beiträge zur Schimpfkultur“ nannte Thomas Rosenlöcher seine 1997 erschienenen Aufzeichnungen zu einer Zeit des Übergangs. Über 20 Jahre später stehen neben Vertonungen von Texten Rosenlöchers eine Reihe von (Ur-) Aufführungen auf dem Programm, die nicht nur aktuelle musikalische, sondern auch politische Kommentare zu unserer Zeit setzen.

Mit Werken von Reiner Bredemeyer, Friedrich Goldmann, Georg Katzer (UA), Agnes Ponizil (UA), Harald Muenz, Christian Münch (UA), Richard Röbel, Friedrich Schenker (UA) und Gerhard Stäbler (UA)
AuditivVokal Dresden, Leitung: Olaf Katzer
Moritz Ernst (Klavier)

Das Konzert wird vom Deutschlandfunk aufgezeichnet.

Mo 18.03.2019

Feature Ring
Zu Gast: Almut Kühne
20:00 Uhr | HELLERAU, Dalcroze-Saal
Gesprächskonzert
11/7 €

Almut Kühne erforscht in sehr unterschiedlichen Besetzungen die Möglichkeiten der menschlichen Stimme: gemeinsam mit dem Dresdner Kammerchor, dem Kammerensemble Neue Musik Berlin, dem Bassklarinettenisten Gebhard Ullmann – oder an diesem Abend mit dem Ring-Trio um Demian Kappenstein.

Di 19.03.2019

Dienstagssalon mit Max Rademann
Zu Gast: Agnes Hvizdalek
20:00 Uhr | HELLERAU, Dalcroze-Saal
Gesprächskonzert
11/7 €

Agnes Hvizdalek kommt aus der experimentellen Musikszene Wiens und widmet sich seit ihrer Kindheit der menschlichen Stimme, erkundet in ihrer „abstrakten Vokalmusik“ immer wieder neue Welten.

Mi 20.03.2019

FIASKO – K.A.U.
Eine FILM-OPER von K.A.U.&Wdowik
Komposition: Wojtek Blecharz
18:00 – 22:00 Uhr | HELLERAU, Südepore
Performance/Konzert, Einlass jederzeit möglich
11/7 €

Der Verlust der Stimme als Metapher für ein in die Krise geratenes Europa wird Ausgangspunkt einer Suche nach verhaltenden Ausdrucksformen und neuen Klangwelten.
Eine transeuropäische Opern-Installation, Abgesang und Wiedergeburt zugleich.

Komponieren in Sachsen
19:30 Uhr | Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden
Konzert
8/6 €

Werke von Albert Breier und Lydia Weissgerber
Studierende der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden, Leitung: Tomas Westbrooke
Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

Tickets über Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden. Eine Veranstaltung der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden im Rahmen von KlangNetz Dresden

Do 21.03.2019

FIASKO – K.A.U.
Eine FILM-OPER von K.A.U.&Wdowik
Komposition: Wojtek Blecharz
18:00 – 20:00 Uhr | HELLERAU, Südepore
Performance/Konzert
11/7 €

Gekürzte Fassung mit Komponistengespräch; weitere Informationen siehe 20.3.

Politische Oper? – Ein Resümee mit Durs Grünbein, Andrea Moses und Johannes Maria Staud
20:00 Uhr | HELLERAU, Dalcroze-Saal
Gespräch
Eintritt frei

Im Dezember 2018 wurde die Oper „Die Weiden“ des Komponisten Johannes Maria Staud (Libretto Durs Grünbein, Regie Andrea Moses) an der Wiener Staatsoper uraufgeführt, eine betont politische Oper mitten in politisch unruhigen Zeiten.

Fr 22.03.2019

Frank Bretschneider: ISOLATION
19:00 und 21:30 Uhr | HELLERAU, Orchestergraben
Konzert
Eintritt frei

ISOLATION – eine akustische Gratwanderung zwischen innen- und äußeren Welten, komponiert 2012 im Rahmen einer Installation im ehemaligen Stasi-Gefängnis Bautzen II.

Julia Mihály: 18WEST – Songs für den Untergang (UA)
20:00 Uhr | HELLERAU, Großer Saal
Performance/Konzert
11/7 €

Die Planungen zur Startbahn 18 West des Frankfurter Flughafens führten ab 1979 zu einer massiven Protestwelle und einer der größten Bürgerbewegungen der Bundesrepublik Deutschland. Als ein von Startbahn-Gegnern errichtetes Hüttendorf geräumt wurde, eskalierte die Situation. Wir setzen uns ins Epizentrum des Protestes, wir üben die Revolution – das Publikum zieht ein ins Hüttendorf. Julia Mihály (Live-Elektronik, E-Gitarre, Gesang)
Sebastian Hofmann (Schlagzeug, E-Bass, Gesang)
Martin Lorenz (Schlagzeug, Gesang)

!<| voices
Gudrun Gut, Nguyễn + Transitory, Electric Indigo
22:00 Uhr | HELLERAU, Großer Saal
Konzert
7€, Doppelpack

Extended electronics in drei individuellen Sets – mit starken und wichtigen Stimmen der aktuellen Musikszene.

Sa 23.03.2019

Keep quiet and dance
20:00 Uhr | HELLERAU, Großer Saal
Konzert
11/7 €

„Keep quiet and dance“ ist die Suche nach der politischen Stimme, die nicht schreien muss, um gehört zu werden, sondern deren Widerständigkeit, Vision, Stille und Kraft von uns selbst entdeckt werden möchte und muss.
Mit Werken von Dirar Kalesh, Khaled Kaddal, Yannis Kyriakides, Brigitta Muntendorf u.a.
Ensemble Garage

Frederic Rzewski: The people united will never be defeated
22:00 Uhr | HELLERAU, Großer Saal
Konzert
11/7 €, Doppelpack

1975 komponierte Frederic Rzewski (*1938) seinen Variationszyklus über das Lied „El pueblo unido jamás será vencido“ des Chilenen Sergio Ortega, das zum Symbol des Widerstands gegen die Diktatur Pinochets wurde. Rzewskis Klavierzyklus ist nicht nur eines der beeindruckendsten und vielleicht auch am schwierigsten zu spielenden Klavierstücke überhaupt, es ist aber vor allem eines: politisches Statement. Frederic Rzewski (Klavier)

://about a x VENT
00:00 Uhr | objekt klein a
Party
Tickets Abendkasse objekt klein a

Der ägyptische Musiker Ahmed El Ghazoly aka ZULI, Mitbegründer des legendären VENT Clubs in Kairo, ist mit DJs wie Rama, Kareem Lotfy und Abadir zu Gast, in Kooperation mit objekt klein a, [://about: blank](#) und DAVE.

So 24.03.2019

Künstler*innenbrunch und Finissage aller Audio- und Videoinstallationen
11:00 – 14:00 Uhr | HELLERAU, Dalcroze-Saal
Anmeldung bis 21.03. an
Frauke Wetzl: wetzl@hellerau.org
Eintritt frei

So 24.03.2019

Gefördert im Rahmen des Bündnisses internationaler Produktionshäuser von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und von der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen.



In Kooperation mit

Produktionshäuser
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden
Deutschlandfunk
Staatliche Kunstsammlungen Dresden
RingNetz Dresden
HEROINES OF SOUND FESTIVAL
DAVE
NEUER MUSIK VEREIN
Blaue Fabrik e.V.
Sächsischer Musikbund e.V.

Impressum
HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste
www.hellerau.org
Intendantz: Carena Schlewitt
Kaufmännische Direktion: Marc D. Ulrich
Künstlerische Leitung TONLAGEN: Moritz Lobeck
Gestaltung: www.any.studio

objekt klein a
Meschwitzstraße 9
01097 Dresden
hfmdd.de
Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden
Wetterer Platz 13
01067 Dresden
hfmdd.de

blaufabrik.de
01097 Dresden
Eisenbahnstraße 1
Blaue Fabrik
hellerau.org
01109 Dresden
KarL-Liebknecht-Str. 56
HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste

Festivalorte
HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste
01109 Dresden
KarL-Liebknecht-Str. 56
KarL-Liebknecht-West
Seitengebäude West
Besucherzentrum im
Öffnungszeiten:
Montag – Freitag 10 – 18 Uhr
Samstag, Sonntag,
Feiertage 11 – 18 Uhr

* Nur über das Besucherzentrum und die Abendkasse buchbar.
Abendkasse steht Ihnen für Auskünfte zur Verfügung.
staltungen. Das Personal im Besucherzentrum und an der Abend erhalten Sie 50% auf ausgewählte weitere Veranstaltungen.
Beim Besuch von mehreren Veranstaltungen an einem **Doppelpack***

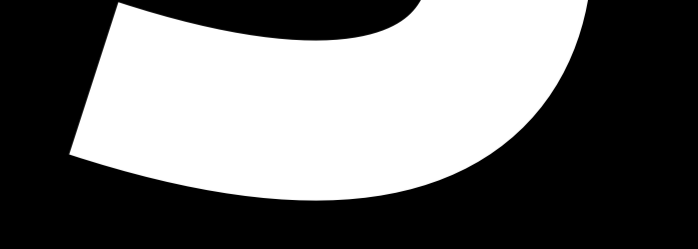
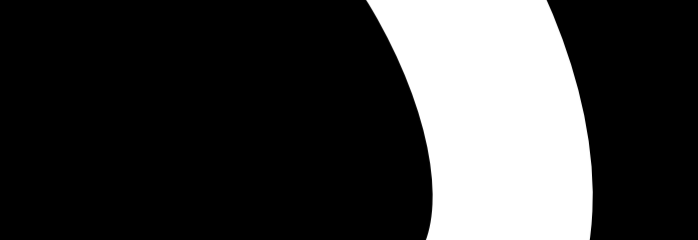
Vier Karten kaufen, drei zahlen
Vier für Drei*

Gesamtes Programm ein Jahr lang zum halben Preis
HELLERAU Card*

TONLAGEN mit unseren Ticket-Aktionen erleben:

www.hellerau.org/tonlagen
ticket@hellerau.org
T +49 351 264 62 46

TONLAGEN
Dresdner Tage der zeitgenössischen Musik
→ 14., –24.03.2019



TONLAGEN
Dresdner Tage der
zeitgenössischen Musik
→ 14. — 24.03 2019

HELLERAU Europäisches
Zentrum der Künste
European
Centre for the Arts

#stimme

Produktions
häuser

Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Kulturstiftung
Preussischer
Kulturbesitz

Bühne der
Landeshauptstadt
Dresden
Dresden
Dresden