

Medienmitteilung

Dresden, 1. März 2019

## TONLAGEN – Dresdner Tage der zeitgenössischen Musik #stimme 14. – 24.03.2019

Vom 14. – 24.03.2019 steht HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste beim Festival „TONLAGEN – Dresdner Tage der zeitgenössischen Musik“ ganz im Zeichen der zeitgenössischen Musik.

Das Thema für TONLAGEN 2019 ist die Stimme. Stimmen können erhoben werden, können abgegeben werden, können verstummen, sich gegenseitig übertönen. TONLAGEN will Stimmen hörbar machen, laute wie leise, vergessene oder unterdrückte, populäre wie streitbare. TONLAGEN will vor allem zum Zuhören einladen – aber auch zum Austausch von Gedanken. 30 Jahre nach dem Fall der Mauer wird außerdem die (musikalische) Vergangenheit und Gegenwart Dresdens und Ostdeutschlands zentraler Programmpunkt sein, wird bewusst eine Brücke zu den 1987 von Udo Zimmermann gegründeten Dresdner Tagen der zeitgenössischen Musik geschlagen. Gleichzeitig kommt eine nächste Generation zu Wort, z.B. wenn sich Komponistinnen wie Julia Mihály und Brigitta Muntendorf widerständigen Stimmen widmen oder DJs der Musikszene in Kairo die Zeit nach dem arabischen Frühling reflektieren.

### Programmhilights:

Do 14.03.2019

20:00 Uhr

**Kamilya Jubran und Werner Hasler**

**Eröffnungskonzert und Party mit DJ Cio D´Or**

Jubran und Hasler haben unterschiedliche musikalische Wurzeln, aber sie verbindet etwas Entscheidendes: eine unbändige Neugierde und Lust, auf die Stimme des jeweils anderen zu hören. Die palästinensische Sängerin Kamilya Jubran und der Musiker Werner Hasler aus der Schweiz praktizieren eine offene Kommunikation ohne kulturell vorgefasste Meinungen.

**Henriette Roth**

Leitung Kommunikation  
Head of Communication  
Mail [roth@hellerau.org](mailto:roth@hellerau.org)  
Telefon +49 351 264 62 18  
Mobil +49 173 369 878 3

Karl-Liebnecht-Str. 56  
01109 Dresden

Bankverbindung  
Landeshauptstadt Dresden  
IBAN DE78850503003120001081  
BIC OSDDDE81  
St-ID DE140135127

Eine Bühne  
der Landeshauptstadt Dresden  
A City of Dresden Theatre

[www.hellerau.org](http://www.hellerau.org)

Fr 15.03.2019

18:00 und 21:00 Uhr

**EURYDIKE? ICH/SIE – I see . volume 1 (UA)**

**Helmut Oehring**

AudioVideoInstallation mit Performance

19:00 Uhr

**Schleiermacher spielt Schlünz und Saunders**

Gesprächskonzert

Konzert mit Werken von Annette Schlünz, Rebecca Saunders, Galina Ustwolskaja, Paul Dessau, Steffen Schleiermacher, Friedrich Goldmann

22:00 Uhr

**Morton Feldman: Three Voices**

Konzert

Mit Noa Frenkel: Gesang

Sa 16.03.2019

**Friedrich Goldmann/Wilfried Krätzschmar**

Elbland Philharmonie Sachsen, Leitung: Ekkehard Klemm

Burkhard Glaetzner (Oboe)

So 17.03.2019

18:00 Uhr

**Gespräch mit Thomas Rosenlöcher und Prof. Dr. Karl-Siegbert Rehberg**

19:00 Uhr

**Ostgezeter**

Konzert

AuditivVokal Dresden, Leitung: Olaf Katzer

Moritz Ernst (Klavier)

Fr 22.03.2019

20:00 Uhr

**Julia Mihály: 18WEST – Songs für den Untergang (UA)**

Performance/Konzert

22:00 Uhr

**I<>I voices**

**Gudrun Gut, Nguyễn + Transitory, Electric Indigo**

Konzert

Sa 23.03.2019

20:00 Uhr

**Keep quiet and dance**

## **Ensemble Garage**

Konzert

22:00 Uhr

**Frederic Rzewski: The people united will never be defeated**

Konzert

0:00 Uhr

**://about a x VENT**

Party im object klein a

So 24.03.2019

11:00 Uhr

**Künstler\*innenbrunch und Finissage aller Audio- und Videoinstallationen**

Pressefotos: <https://www.hellerau.org/de/pressefotos-tonlagen/>

Das vollständige Programm unter [www.hellerau.org/tonlagen](http://www.hellerau.org/tonlagen) oder im Programmflyer unter [https://static.hellerau.org/wp-content/uploads/2019-01-30\\_he\\_tonlagen\\_flyer\\_final.pdf](https://static.hellerau.org/wp-content/uploads/2019-01-30_he_tonlagen_flyer_final.pdf)

Artikel zum Festival TONLAGEN im HELLERAU-Magazin 1/2019: <https://www.hellerau.org/de/mehr-chaos-bitte/>