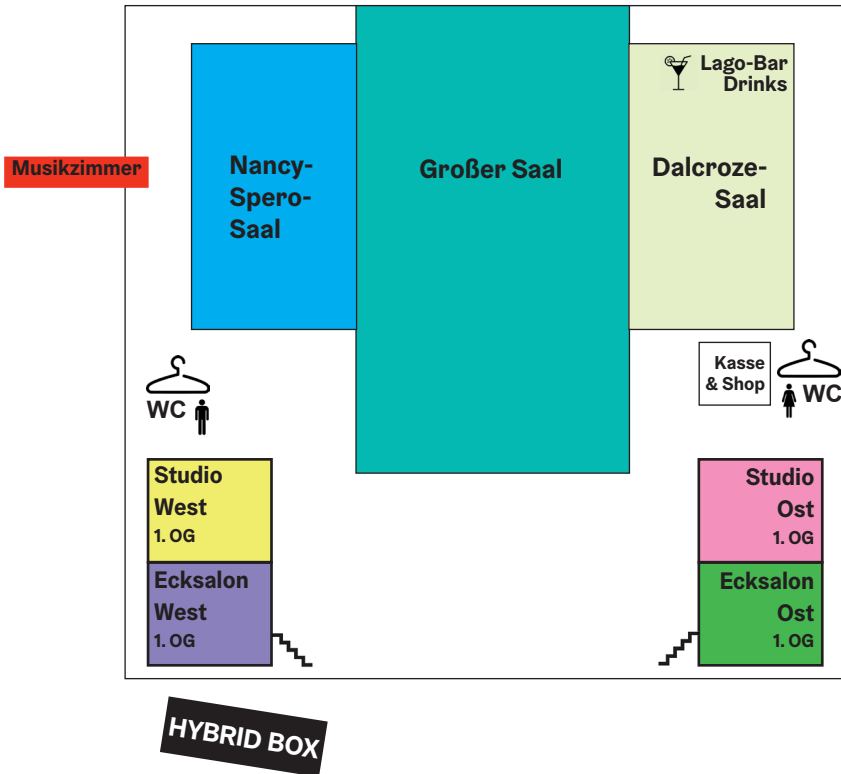


## Lageplan Festspielhaus



# HELLERAU

Europäisches Zentrum der Künste  
European Centre for the Arts

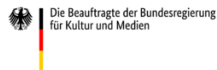
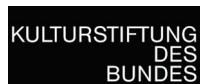
## HYBRID Biennale 2. Wochenende Timeline 28. – 30.10.2022



20. – 30.10.2022 HYBRID Biennale – alle Programinfos

Tickets: +49 351 264 62 46 [ticket@hellerau.org](mailto:ticket@hellerau.org)

HYBRID Biennale wird gefördert von der Kulturstiftung des Bundes, von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Kulturstiftung Freistaates Sachsen. Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



[hybrid-biennale.org](http://hybrid-biennale.org)



Impressum:  
HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste  
Intendanz: Carena Schlewitt | Kaufmännische Direktion: Martin Heering  
Karl-Liebkecht-Str. 56  
01109 Dresden  
[www.hellerau.org](http://www.hellerau.org)

	Großer Saal	Nancy-Spero-Saal	Dalcroze-Saal	Studio West	Studio Ost	Ecksalon Ost	Ecksalon West	Musikzimmer	HYBRID Box	
<b>Fr 28.10.</b>	18:00									
	19:00	<b>The Informals / Неформалы</b> Polina Medvedeva, Andreas Kühne	<b>Future Adaptations</b> Cécile B. Evans		<b>The Informals</b> <b>Неформалы</b> Polina Medvedeva, Andreas Kühne	<b>Shafts of Sunlight</b> Lamin Fofana	<b>The Internet of Chichas</b> Makan Fofana, Hugo Pilate	<b>Flamboy X Ray</b> Johanna Bruckner	<b>Immortelle</b> Line Katcho	<b>Radicalization Pipeline</b> Theo Triantafyllidis
	20:00	<b>Gnarled Roots of a Creation Theory</b> Holly Childs, & Gediminas Zygas								
	21:00	<b>Screening</b> Mathilde Lavenne, Sasha Litvintseva, Dominique Koch								
	22:00									
<b>Sa 29.10.</b>	17:00									
	18:00		<b>Future Adaptations</b> Cécile B. Evans		<b>The Informals</b> <b>Неформалы</b> Polina Medvedeva, Andreas Kühne	<b>Shafts of Sunlight</b> Lamin Fofana	<b>The Internet of Chichas</b> Makan Fofana, Hugo Pilate	<b>Flamboy X Ray</b> Johanna Bruckner	<b>Immortelle</b> Line Katcho	<b>Radicalization Pipeline</b> Theo Triantafyllidis
	19:00			<b>Prompt Battle Qualifying</b> Studierende der HTW Dresden						
	20:00	<b>MUTEK</b> <b>Collaboration Night</b>								
	21:00	20:00 Uhr Ryoichi Kurokawa 21:15 Uhr Jobin & Heckmann								
	22:00	ab 22:00 Uhr RAMZI + Flabbergast + Line Katcho								
	23:00									
00:00										
<b>So 30.10.</b>	15:00	<b>Habits of Ancient Deities</b> Ziquan Wang	<b>Future Adaptations</b> Cécile B. Evans		<b>The Informals</b> <b>Неформалы</b> Polina Medvedeva, Andreas Kühne	<b>Shafts of Sunlight</b> Lamin Fofana	<b>The Internet of Chichas</b> Makan Fofana, Hugo Pilate	<b>Flamboy X Ray</b> Johanna Bruckner	<b>Immortelle</b> Line Katcho	<b>Radicalization Pipeline</b> Theo Triantafyllidis
	16:00									
	17:00			<b>Prompt Battle #1 + KI-Bar</b> Studierende der HTW Dresden						
	18:00									
	19:00									



**Explore HYBRID 20. – 30.10.**  
**Artificial Museum** Fünf digitale Kunstwerke sind rund um das Festspielhaus platziert und durch QR-Codes markiert.  
**Refracted Gazes – Palucca Hochschule für Tanz** Performance der Studierenden, die sich über das ganze Haus erstreckt.  
**The Spire. A Glimpse Into the Hybrid Promise** Online NFT Projekt [www.hybrid-biennale.org](http://www.hybrid-biennale.org)

**Legende Festspielhaus →**