

Aufruf an Choreograf*innen aus der Region München | Bayern und/oder Dresden | Sachsen

****english version below****

***explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum* sucht ein*e Choreograf*in, die in Ko-Produktion mit den beiden *explore dance* Partnern Fokus Tanz München und HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste ein zeitgenössisches Tanzstück für junges Publikum für die Saison 2025/2026 entwickelt.**

In Dresden und München entsteht eine gemeinsame *explore dance*-Neuproduktion

Die Tanzproduktion für junges Publikum wird sowohl für die Bühne als auch flexibel für andere Räumlichkeiten wie zum Beispiel Schulräume, Turnhallen, Stadtteilkulturzentren, Galerien, Bibliotheken oder den öffentlichen Raum konzipiert.

Durch diese flexible Form ermöglicht sie den Zugang zu Tanz als Kunstform für ein junges Publikum auch jenseits der städtischen Zentren. Bereits während der Stückentwicklung findet ein enger Austausch zwischen den Künstler*innen und der jungen Zielgruppe statt. Ein Vermittlungsformat (Workshop, Nachgespräch, o.ä.) wird im Entstehungsprozess der Produktion mitgedacht und schließt sich an die Aufführungen an.

explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum e.V. ist ein Produktions- und Touringnetzwerk von fabrik moves (Potsdam), Fokus Tanz München, HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste (Dresden) und K3 | Tanzplan Hamburg. In den vergangenen 6 Jahren entstanden 29 Produktionen für junges Publikum mit insgesamt über 400 Aufführungen.

Mehr Infos zu *explore dance* unter: www.explore-dance.de

Produktionsbedingungen:

- Adressiert ist der Aufruf an zeitgenössische Choreograf*innen, die entweder in München bzw. Bayern oder Dresden bzw. Sachsen arbeiten – mit oder ohne Erfahrungen im Feld Junges Publikum. Wir begrüßen es, wenn sich durch das eingereichte Konzept Arbeitsbeziehungen in beiden Städten bzw. Bundesländern bilden.
- Das Tanzstück wird durch die beiden *explore dance* Partner Fokus Tanz München und HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste koproduziert. Die Proben finden in München und in Dresden statt (nach Absprache).
- Die Produktion wird mit einem professionellen, künstlerischen Team entwickelt und richtet sich an junges Publikum (Alter der Zielgruppen frei wählbar)
- Der Produktionszeitraum beträgt maximal 6 Wochen, entweder im Herbst/Winter 2025 oder im Winter/Frühjahr 2026, die Premiere findet jeweils im Anschluss in einem der beiden Orte statt.
- Der Entstehungsprozess wird durch Probenbesuche der Zielgruppe bzw. Probenphasen in Schulen beider Orte begleitet

Wir bieten:

- Honorarkosten für ein Team aus maximal 6 Personen von bis zu 39.000 €
 - o die Honorare orientieren sich an den Empfehlungen des BFDK: <https://darstellende-kuenste.de/aktuelles/neue-honoraruntergrenze-fuer-freischaffende-akteurinnen-den-darstellenden>
 - o Im Team vertreten ist eine Person für die Produktionsleitung und die administrative Abwicklung
- Reise- und Transportkosten während des Produktionszeitraums in Dresden und/oder München
- Zusätzliche Materialkosten 2.000 € (Ausstattung/Kostüm, ggf. technische Zusatzkosten)
- Probenmöglichkeiten in einem hauseigenen Studio
- Spielfertiges Haus für die Endproben und Aufführungen und ggf. technische Ausstattung für Proben nach Absprache
- 2 Aufführungen in Dresden/Sachsen und 2 Aufführungen in München/Bayern. Weitere Gastspiele an den *explore dance* Partnerorten sind geplant. Premiere und Aufführungen werden extra vergütet.
- Öffentlichkeits- und Vermittlungsarbeit durch das *explore dance* Netzwerk, Fokus Tanz München und HELLERAU Dresden
- Touring-Planung und Vermittlung innerhalb des Netzwerks

Bewerbung:

- bis zu 2-seitiges Exposé (auf deutsch oder englisch) mit:
 - o Projektbeschreibung
 - o choreografischer Ansatz/Verortung im zeitgenössischen Tanz
 - o grobe Skizze des Probenprozesses und des gewünschten Probenzeitraums (Herbst/Winter 2025 oder Winter/Frühjahr 2026, es können ggf. auch beide Zeiträume angegeben werden)
 - o Motivation zur Arbeit für ein junges Publikum
 - o Altersgruppe des angesprochenen Zielpublikums
 - o Ideen zur Einbeziehung der Zielgruppe in den künstlerischen Prozess
 - o Kurz-Biografien des Teams mit max. 3 Videolinks vorangegangener Arbeiten
- Kostenfinanzierungsplan (KFP)
- Kurzbeschreibung in leichter, deutscher Sprache für einen Teil des Beirats aus jungem Publikum (max. halbseitig)

Bitte richten Sie Ihre Bewerbung an:

lara.schubert@fokustanz.de (Lara Schubert, Projektleitung *explore dance* für Fokus Tanz München)

und

ruoss@hellerau.org (Franziska Ruoss, Künstlerische Projektkoordination *explore dance* in HELLERAU)

Einsendeschluss: 22.04.2025

Parallel zu diesem Aufruf der *explore dance*-Partner Hellerau und Fokus Tanz an Choreograph*innen versendet die fabrik Potsdam ebenfalls einen Aufruf zur Projekteinreichung an Choreograph*innen aus der Region Brandenburg/Berlin. Siehe www.explore-dance.de

Alle Ausschreibungen erfolgen unter dem Vorbehalt des entsprechenden Haushaltsbeschluss bezüglich der Mittel der Förderung und deren Bewilligung durch den BKM, der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Entscheidung:

Ende Mai 2025 durch ein beratendes Fachgremium und das *explore dance*-Projektteam

Online-Sprechstunde für Interessierte:

Für alle Interessierten bieten wir am 07.04.2025 von 17:00 – 18:00 Uhr eine Sprechstunde über Zoom an. Bitte melden Sie sich bei Interesse bis zum 04.04.2025 an. Anmeldungen und oder Vorabfragen können per E-Mail an lara.schubert@fokustanz.de oder ruoss@hellerau.org gesendet werden.

Uns ist die Repräsentanz der kulturellen Vielfalt unserer Gesellschaft wichtig. Ausdrücklich für alle Ausschreibungen erwünscht sind Bewerbungen von Menschen, die Diskriminierungserfahrungen machen. Wir fördern die berufliche Gleichstellung von Menschen aller Geschlechter sowie die Vereinbarkeit von Familie und Beruf. Schwerbehinderte und ihnen gleichgestellte Menschen werden bei gleicher Eignung und Befähigung bevorzugt berücksichtigt.

explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum e.V. ist ein Zusammenschluss von HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden, K3 – Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg, fabrik (moves) Potsdam und Fokus Tanz / Tanz und Schule e.V. München.

explore dance wird gefördert von: Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, kofinanziert durch die Behörde für Kultur und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg, die Landeshauptstadt Potsdam, das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg, das Kulturreferat der Landeshauptstadt München, den Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums, das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus sowie die Landeshauptstadt Dresden.

Mit freundlicher Unterstützung der Art Mentor Foundation Lucerne.

Call for choreographers from the Munich | Bavaria and/or Dresden | Saxony region

explore dance - Netzwerk Tanz für junges Publikum is looking for a choreographer to develop a contemporary dance piece for young audiences for the 2025/2026 season in co-production with the two explore dance partners Fokus Tanz München and HELLERAU - European Centre for the Arts.

A new joint *explore dance* production is being created in Dresden and Munich

The dance production for young audiences will be conceived both for the stage and flexibly for other spaces such as school rooms, gymnasiums, district cultural centres, galleries, libraries or public spaces.

This flexible form enables access to dance as an art form for a young audience beyond urban centres. A close dialogue between the artists and the young target group already takes place during the development of the piece. A mediation format (workshop, follow-up discussion, etc.) is considered during the development process of the production and follows the performances.

explore dance - Netzwerk Tanz für junges Publikum e.V. is a production and touring network consisting of 4 cooperating partners: fabrik moves (Potsdam), Fokus Tanz München, HELLERAU - European Centre for the Arts (Dresden) and K3 | Tanzplan Hamburg. Over the past 6 years, 29 productions for young audiences have been created with a total of over 400 performances.

More information about *explore dance* at: www.explore-dance.de

Production conditions:

- The call is addressed to contemporary choreographers who work either in Munich or Bavaria or Dresden or Saxony - with or without experience in the field of young audiences. We welcome it if the submitted concept leads to the formation of working relationships in both cities and federal states.
- The dance piece will be co-produced by the two *explore dance* partners Fokus Tanz München and HELLERAU - European Centre for the Arts. Rehearsals will take place in Munich and Dresden (by arrangement).
- The production will be developed with a professional artistic team and is aimed at a young audience (age of the target groups can be freely selected)
- The production period is a maximum of 6 weeks, either in autumn/winter 2025 or winter/spring 2026, the premiere will take place in one of the two locations afterwards.
- The development process will be accompanied by rehearsal visits by the target group and rehearsal phases in schools in both locations

We offer:

- Fees for a team of up to 6 people of up to €39,000
 - o the fees are based on the recommendations of the BFDK: <https://darstellende-kuenste.de/aktuelles/neue-honoraruntergrenze-fuer-freischaffende-akteurinnen-den-darstellenden>
 - o the team includes one person for production management and administrative handling
- Travel and transport costs during the production period in Dresden and/or Munich
- Additional material costs € 2,000 (equipment/costume, additional technical costs if necessary)
- Rehearsal facilities in an in-house studio
- Ready-to-play house for final rehearsals and performances and, if necessary, technical equipment for rehearsals by arrangement
- 2 performances in Dresden/Saxony and 2 performances in Munich/Bavaria. Further guest performances at the *explore dance* partner locations are planned. Premiere and performances are remunerated separately.
- Public relations and mediation work by the *explore dance* network, Fokus Tanz München and HELLERAU Dresden
- Touring planning and mediation within the network

Application:

- up to 2-page synopsis (in German or English) with:
 - o project description
 - o choreographic approach/positioning in contemporary dance
 - o rough outline of the rehearsal process and the desired rehearsal period (autumn/winter 2025 or winter/spring 2026, both periods can also be specified if necessary)
 - o Motivation to work for a young audience
 - o Age group of the target audience addressed
 - o Ideas for involving the target group in the artistic process
 - o short biographies of the team with max. 3 video links of previous works
- Cost financing plan (KFP)
- Short description in simple German for part of the advisory board from a young audience (max. half page)

Please send your application to:

lara.schubert@fokustanz.de (Lara Schubert, project management *explore dance* for Fokus Tanz München)
and
ruoss@hellerau.org (Franziska Ruoss, Artistic Project Coordination *explore dance* in HELLERAU)

Closing date for submissions: 22 April 2025

Parallel to this call for choreographers by *explore dance* partners Hellerau and Fokus Tanz, fabrik Potsdam is also sending out a call for project submissions to choreographers from the Brandenburg/Berlin region. See www.explore-dance.de

All calls for proposals are subject to the corresponding budget decision regarding the funding and its approval by the BKM, the Federal Government Commissioner for Culture and the Media.

Decision:

End of May 2025 by an advisory panel of experts and the *explore dance* project team

Online consultation hour for interested parties:

For all interested parties, we offer a consultation hour via Zoom on 07.04.2025 from 17:00 - 18:00. If you are interested, please register by 04.04.2025. Registrations and or preliminary enquiries can be sent by e-mail to lara.schubert@fokustanz.de or ruoss@hellerau.org.

Representation of the cultural diversity of our society is important to us. Applications from people who have experienced discrimination are expressly encouraged for all calls for applications. We promote professional equality for people of all genders and the compatibility of family and career. Severely disabled persons and persons of equal status will be given preferential consideration if they have the same aptitude and qualifications.

explore dance – *Network Dance for Young Audiences e.V.* is an alliance of four partners: HELLERAU – European Centre for the Arts Dresden, K3 – Centre for Choreography | Tanzplan Hamburg, fabrik (moves) Potsdam and Fokus Tanz / Tanz und Schule e.V. Munich.

explore dance is funded by the Federal Commissioner for Culture and Media, the project partners are respectively co-financed by the Department for Culture and Media of the City of Hamburg, the City of Potsdam, the Brandenburg State Ministry for Science, Research and Culture, the Cultural Department of the City of Munich, the Bavarian State Association for Contemporary Dance thanks to the Cultural Department of the City of Munich, the Saxon State Ministry for Science, Tourism and the Arts, as well as the City of Dresden.

Generously supported by the Art Mentor Foundation Lucerne.