

März 2020

For the English version,
please visit our website!

PORTTRAITS HELLLERAU Photography Award 2020 20.02.–29.03.2020

Öffnungszeiten HELLLERAU: Fr/Sa/So 14:00 bis 18:00 Uhr sowie je eine Stunde vor und nach jeder Veranstaltung
Technische Sammlungen Dresden (Junghansstr. 31): Di–Fr 9:00–17:00Uhr Sa/So/Feiertage 10:00–18:00 Uhr

Ausstellung
Eintritt frei

04.–07.03.2020 Watch Out! Festival für Jung und Alt

Spielplatz für alle!

Mi 04.03.–Sa 07.03.

ab 1 Std. vor Veranstaltungsbeginn,
Nancy-Spero-Saal

pallawatsch und put, put, put
Magdalena Weniger (DE)
Eintritt frei

Mi 04.03.

18:00 Uhr, Großer Saal, ca. 1 Std.

Pink for Girls & Blue for Boys
Tabea Martin (CH)
8-99 Jahre, Tanz/Performance, 11/7 €

Do 05.03.

11:00 Uhr, Großer Saal, ca. 1 Std.

Pink for Girls & Blue for Boys
Tabea Martin (CH)
8-99 Jahre, Tanz/Performance, 11/7 €

17:00 Uhr, Treffpunkt: Foyer, 2 Std.

Profi-Workshop: Neuer Zirkus
Mit Spela Vodeb (Un loup pour l'homme)
Eintritt frei, Anmeldung an
Theresa Wunsch: fsj@hellerau.org

Fr 06.03.

13:00, 15:00, 17:00 Uhr, Vorplatz, 25 Min.

Pakman
Post Uit Hessdalen (BE)
5-99 Jahre, Theater/Performance,
max. 25 Besucher*innen, 7€, Doppelpack*

14:00 Uhr, Großer Saal, ca. 50 Min.

FACE NORD
Un loup pour l'homme (FR)
6-99 Jahre, Tanz, 11/7 €

18:00 Uhr, Großer Saal, ca. 80 Min.

(....) Ein Stück, dem es scheißegal ist, dass sein Titel vage ist
Jetse Batelaan/Artemis
Theatre (NL)
12-99 Jahre, Theater, 11/7 €

ab 19:30 Uhr, Dalcroze-Saal

Bring Your Mom
Disco für Generationen
mit Klappheck & Böhme
0-99 Jahre, Party, Eintritt frei

Sa 07.03.

14:00, 15:00, 17:00 Uhr, Vorplatz, 25 Min.

Pakman
Post Uit Hessdalen (BE)
5-99 Jahre, Theater/Performance,
max. 25 Besucher*innen, 7€, Doppelpack*

16:00 Uhr, Großer Saal, ca. 50 Min.

FACE NORD
Un loup pour l'homme (FR)
6-99 Jahre, Tanz, 11/7 €

18:00 Uhr, Großer Saal, ca. 80 Min.

(....) Ein Stück, dem es scheißegal ist, dass sein Titel vage ist
Jetse Batelaan/Artemis
Theatre (NL)
12-99 Jahre, Theater, 11/7 €

Familienticket* 2 Erwachsene mit bis zu 3 Kindern für 25 € (außer „Pakman“). **HELLERAU Card*** Programm zum halben Preis. **Vier für drei*** Vier Karten kaufen, drei zahlen. **Doppelpack*** Bei Vorlage eines Tickets im Rahmen des Festivals „Watch Out!“ erhalten Sie 50% Rabatt auf die Vorstellung „Pakman“.

Di 10.03. 19:00 Uhr Nancy-Spero-Saal ca. 30 Min. **Showing des Lehrer*innenclubs HELLLERAU** Tanz und Performance neu entdecken Anmeldung an Marie Rault: rault@hellerau.org **Tanz** Eintritt frei

Fr 13.03. 20:00 Uhr Großer Saal 2 Std. 30 Min., eine Pause **Floor on Fire** VVK-Start Do 27.02. 15:00 Uhr nur online und an externen Vorverkaufsstellen Kein Vorverkauf über das Besucherzentrum HELLLERAU **Tanz** 17/8 €

Sa 14.03. ab 16:00 Uhr gesamtes Haus **9. Lange Nacht der Dresdner Theater** 16:00 & 17:00 Uhr: Entdeckungstour für Kinder durch das Festspielhaus Hellerau 16:00–19:00 Uhr, zu jeder vollen Stunde SAXONZ DANCE OFF–Special Edition Urban Dance Battle | 20:00 & 21:00 Uhr The Saxonz „BROTHERHOOD“ (Tanz) Außerdem Videokunst und Kurzfilme VVK ab 21.02., 10:00 Uhr im Foyer des Staatsschauspiels Dresden oder unter www.lange-nacht-der-dresdner-theater.de **Tickets ab 5 €** **VVK ab 21.02.**

So 15.03. 18:00 Uhr Großer Saal 2 Std. 30 Min., eine Pause **Floor on Fire** VVK-Start Do 27.02. 15:00 Uhr nur online und an externen Vorverkaufsstellen Kein Vorverkauf über das Besucherzentrum HELLLERAU | Online-Livestream **Tanz** 17/8 €

Di 17.03. 20:00 Uhr Großer Saal 2 Std. 30 Min., eine Pause **Dienstagssalon** Zu Gast: DEAF + Special Guest (DE) **Musik** 11/7 €

Fr 20.03. 20:30 Uhr Großer Saal ca. 1 Std. 15 Min. **FLAGS** Paula Rosolen/Haptic Hide (DE) Koproduktion HELLLERAU **Performance/Tanz** 17/8 €



Foto: Tabea Martin

Sa 21.03. 18:00 Uhr Dalcroze-Saal 2 Std. **Kick-Off Meeting MOVING BORDERS** Einführung durch die Performance-Gruppe Quarantine (GB) zu ihrem Projekt THE ARK sowie Vorstellung aller Kooperationspartner*innen von MOVING BORDERS Kofinanziert durch das Programm Kreatives Europa der Europäischen Union **Stadtraum-Projekt** Eintritt frei

Sa 21.03. 20:30 Uhr Großer Saal ca. 1 Std. 15 Min. **FLAGS** Paula Rosolen/Haptic Hide (DE) Koproduktion HELLLERAU **Performance/Tanz** 17/8 €

So 22.03. 11:00 Uhr Südepore **Komponisten zum Frühstück** Zu Gast: Manos Tsangaris (DE) Sonntagsfrühstück und Neue Musik mit ensemble courage Koproduktion HELLLERAU **Musik** 18/12 € **Sonderformat**

So 22.03. 19:00 Uhr Großer Saal **Orquesta Experimental de Instrumentos Nativos (BO) & PHØNIX16 (DE)** **Musik** 11/7 €

27.–29.03.2020 hybrid Digital art & music in collaboration with MUTEK

Fr 27.03. HELLLERAU **hybrid–Cutting Edge Canada #1** 17/8 €
objekt klein a
hybrid–Cutting Edge Canada #3
12 €, Tickets im objekt klein a

So 29.03. HELLLERAU **hybrid–Detox Lunch** Eintritt frei, Anmeldung erforderlich

Sa 28.03. HELLLERAU **hybrid–Conference** Eintritt frei, Anmeldung erforderlich
In Kollaboration mit MUTEK, The Constitute, objekt klein a und PYLON. Mit Unterstützung von Canada Council for the Arts und Government of Canada, gefördert im Rahmen des Bündnisses internationaler Produktionshäuser von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Mehr Infos & Anmeldungen unter
www.hellerau.org/hybrid

Mo 30.03. 20:00 Uhr Dalcroze-Saal 2 Std. 30 Min., 1 Pause **Feature Ring** Zu Gast: Juan Orozco (Elektronik) **Musik** 11/7 €

Vorschau April 2020



Foto: Steffen Doiten für Dior

03./04.04. Parkour 2020: „Weiter Zeigen!“ Festival der Freien Szene Sachsens

10./11.04. Chapter 3–The Brutal Journey of the Heart L-E-V/Sharon Eyal & Gai Behar (IL) **Tanz**

18./19.04. Musique Exotique Landesjugendorchester Sachsen (DE) **Musik**

Service
Nie wieder etwas verpassen! Lassen Sie sich das Monatsprogramm bequem und kostenfrei per Post nach Hause senden. Eine kurze E-Mail an leporollo@hellerau.org genügt.
Vier für Drei* Freuen. Ob viermal allein, zweimal zu zweit oder einmal zu viert: Die vierte Karte gibt's geschenkt.
Doppelpack* Beim Besuch von zwei Veranstaltungen an einem Abend erhalten Sie 50% Ermäßigung auf die gekennzeichnete Veranstaltung.
HELLERAU Card Ein Jahr lang das volle Programm zum halben Preis.
Als Gruppe nach HELLLERAU Ob als Familie, Freundeskreis oder Schüler*innengruppe – besuchen Sie unsere Veranstaltungen mit einem Gruppenticket. Mehr Infos auf www.hellerau.org/tickets
Besucherkentrum Im Leibnizgebäude West Karl-Liebknecht-Strasse 56 01109 Dresden Mo–Sa/Feiertage 11–18 Uhr So (01.5.–31.10.) 13–18 Uhr
Abendkasse T +49 351 264 62 44 öffnet zwei Stunden vor Veranstaltungsbeginn
Weitere Vorverkaufsstellen
SAXticket Königsbrücker Straße 55, 01099 Dresden Mo–Fr 10–20 Uhr, Sa 11–14 Uhr
Konzerkassa Florentinum Ferdinandstraße 12, 01069 Dresden Mo–Fr 9:30–20 Uhr, Sa 10–16 Uhr
Konzerkassa Schillergalerie Loschwitzstraße 52a, 01309 Dresden Mo–Fr 9–20 Uhr, Sa 9–18 Uhr
Ticketervice im Kulturpalast Schloßstraße 2, 01067 Dresden Mo–Fr 10–19 Uhr, Sa 9–14 Uhr
Ermäßigungen für Kinder, Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Freiwillige im Sozialen Jahr, im Bundesfreiwilligendienst bzw. freiwillige Wehrdienst, Arbeitslose und Empfänger*innen von Leistungen nach SGB II und XII, Inhaber*innen des Dresden-Passes, Ehrenamtspass-Inhaber*innen, Menschen, die zum anspruchsberechtigten Personenkreis gemäß §1 Asylbewerber*innenleistungsgesetz gehören, sowie Schwerstbehinderte ab 80 Prozent (GdB) und deren Begleitperson. Empfänger*innen von Leistungen nach SGB II und XII sowie § 1 Asylbewerber*innenleistungsgesetz erhalten bei ausgewählten Veranstaltungen freien Eintritt. Gültige Berechtigungs-nachweise sind erforderlich. Inhaber*innen der „Dresden Card“ erhalten 20 Prozent Ermäßigung auf den jeweiligen Kassenpreis (nur Tages- und Abendkasse, kein Vorverkauf).

Impressum
HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste
Zentrum der Künste
Karl-Liebknecht-Str. 56
01109 Dresden
T +49 351 264 62 0
F +49 351 264 62 23
www.hellerau.org
Intendanz: Carena Schlewitt
Kaufmännische Direktion: Marc D. Ulrich
Redaktion: Henrietthe Roth, Mareen Friedrich
Gestaltung: Any Studio
Druck: Druckerei Thieme Meißen GmbH
Projektförderungen und Partner*innen
HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste (Dresden) ist neben FFT Forum Freies Theater Düsseldorf, HAU Hebbel am Ufer Berlin, Kampnagel Hamburg, Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt am Main, PACT Zollverein Essen und tanzhaus nrw Düsseldorf Mitglied im Bündnis internationaler Produktionshäuser, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. HELLLERAU – Europäisches Zentrum der Künste als Kultur-einrichtung der Landeshauptstadt Dresden (Kulturraum) wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.
Produktionshäuser
Canada Council for the Arts
Conseil des arts du Canada
THE CONSTITUTE
Landesjugendorchester Sachsen
MUTEK
Sachsen
ZOLLVEREIN

Tickets: +49 351 264 62 46 **ticket@hellerau.org**



04.–07.03.2020
Festival
für Jung & Alt

Mit „Watch Out!“ präsentiert HELLERAU ein Festival für Groß und Klein. Alle Zuschauer*innen sind eingeladen, Tanz, Theater und Performance für Familien zu sehen, zu erleben und kennenzulernen. Gezeigt werden Stücke von international renommierten Künstler*innen, die auf zeitgenössische und unterhaltsame Weise für alle Generationen arbeiten.

Die Dresdner Künstlerin Magdalena Weniger entwirft einen Spielplatz für alle und das Erfolgsduo Klapheck & Böhme bringt bei der „Bring Your Mom“-Disco ALLE zum Tanzen.

Pink for Girls & Blue for Boys

Tabea Martin (CH)

Die Tanzperformance „Pink for Girls & Blue for Boys“ der schweizer Choreografin Tabea Martin ist Theatermagie pur. Verpackt in ein großes, buntes Spektakel nähert sich Martin spielerisch und unterhaltsam einem für Kinder und Heranwachsende wichtigen Thema: den Geschlechtern und ihren meist absurden Zuschreibungen.

Gefördert durch Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung

Pakman

Post Uit Hessdalen (BE)

In der Welt des Theaters gibt es diese unspektakulär erscheinenden kleinen Wunderdinge, die die Kraft haben, die Zeit anzuhalten. Der Lastwagen von Post Uit Hessdalen ist so ein Ding. In einem Blaumann lässt uns ein Paketmann in seinen Lkw eintreten. Er kümmert sich um die Pakete, frankiert sie, stapelt sie bis an die Decke. Im Takt der Zeit lässt er virtuos Bälle durch den Raum springen. Sie hüpfen überall hin, kommen wieder zu ihm zurück, steuern auf die Zuschauer*innen zu und tanzen und fliegen umher. Max. 25 Besucher*innen.

FACE NORD

Un loup pour l'homme (FR)

Artistisch wird es bei „FACE NORD“ der französischen Zirkuskompanie Un loup pour l'homme. Die vier Akrobat*innen zeigen nicht nur atemberaubende Hebefiguren und Tricks. Sie zeigen vor allem auch, wie eng eine Gruppe zusammenarbeiten kann und wie jede*r Einzelne, ob Frau oder Mann, den/die anderen tragen kann.

Mit freundlicher Unterstützung des Institut français und des französischen Ministeriums für Kultur/DGCA

(.....) Ein Stück, dem es scheißegal ist, dass sein Titel vage ist

Jetse Batelaan/Artemis Theater (NL)

Ein stark behaarter Sänger hat vor langer Zeit gesungen: „Is this the real life, is this just fantasy?“ Zu eurer Info, ein echt cooler Song. Aber wir fragen uns, warum der Sänger nie eine klare Antwort bekommen hat. Weil jeder denkt, dass das Leben normal ist? Dass wir keine Fragen stellen dürfen? Wenn alles so super klar ist, warum empfinden wir dann nichts, wenn wir uns in den Arm kneifen? Stress doch deine Mutter, wenn Du unsere Zweifel nicht ertragen kannst, aber nerv uns nicht mit deinen Sicherheiten. Wir denken. Wir zweifeln. Fuck you!

Jetse Batelaan wurde 2019 mit dem Silbernen Löwen der Biennale von Venedig ausgezeichnet.

Außerdem: „pallawatsch und put, put, put“ von Magdalena Weniger, Workshops und Disco „Bring Your Mom“ für alle Generationen mit Klapheck & Böhme.

Familienticket* 2 Erwachsene mit bis zu 3 Kindern für 25 € (außer „Pakman“). **HELLERAU Card*** Programm zum halben Preis. **Vier für drei*** Vier Karten kaufen, drei zahlen. **Doppelpack*** Bei Vorlage eines Tickets im Rahmen des Festivals „Watch Out!“ erhalten Sie 50% Rabatt auf die Vorstellung „Pakman“.

Das ganze Festivalprogramm unter www.hellerau.org/watch-out

10.03. Showing des Lehrer*innenclubs HELLERAU

Tanz und Performance neu entdecken

28 Lehrer*innen aller Schulformen besuchten seit September 2019 den Lehrer*innenclub in insgesamt zehn Workshops mit Choreograf*innen aus der ganzen Welt. In einem Showing zeigen einige der Teilnehmenden unter der Anleitung von Cindy Hammer und Susan Schubert, was sie gelernt haben. Der nächste Lehrer*innenclub wird voraussichtlich ab Oktober 2020 in HELLERAU starten. Diese Fortbildungsreihe wurde durch das Landesamt für Schule und Bildung gefördert. Anmeldung für das Showing an Marie Rault: rault@hellerau.org

13./15.03. Floor on Fire

Breakdance gegen Ballett, Streetstyle gegen Contemporary, Hip-Hop misst sich mit Spitzentanz. Die explosive Kooperation mit der Dresdner Breaking-Crew The Saxonz und zahlreichen Überraschungsgästen geht in die nächste Runde. Zu wechselnder Musik, vollständig improvisiert und spontan, zeigen die Tänzer*innen die verschiedenen Facetten ihres Tanzstils. Ein Erlebnis für alle!

VVK-Start Do 27.02. 15:00 Uhr nur online und an externen Vorverkaufsstellen. Kein Vorverkauf über das Besucherzentrum HELLERAU.

Ein Format in Kooperation mit The Saxonz

17.03. Dienstagssalon

Zu Gast: DEAF + Special Guest

DEAF bewegt sich filigran, elektrisiert und sozialkritisch infiziert. Besessen zwischen gut und böse wird mehr Performance als bloße Darbietung präsentiert. Aber Hauptsache es passiert was mit dem Raum! Bisher konnte man DEAF beim Nation of Gondwana Festival, Schaubudensommer Dresden oder im objekt klein a erleben – nun endlich auch bei Max Rademann im Dienstagssalon.

14.03. 9. Lange Nacht der Dresdner Theater

mit The Saxonz (DE) u.v.m.

HELLERAU setzt die Tradition fort und übergibt zur Langen Nacht der Theater das Haus einer Dresdner Künstler*innengruppe, mit denen eine lange Zusammenarbeit existiert. Nach der Dresdner Frankfurt Dance Company im letzten Jahr sind dieses Jahr The Saxonz zu Gast. The Saxonz sind ein Zusammenschluss der besten sächsischen Breakdancer*innen aus Dresden, Chemnitz und Leipzig. Mit HELLERAU sind The Saxonz über das erfolgreiche gemeinsame Format „Floor On Fire“ und den Battle „Open Your Mind“ 2019 verbunden.

Mehr Infos unter www.lange-nacht-der-dresdner-theater.de und www.hellerau.org/lange-nacht

21.03. Kick-Off Meeting MOVING BORDERS

Das Projekt MOVING BORDERS beschäftigt sich mit der Manifestation von „Grenzen“ in Gesellschaften: In den sieben europäischen Städten Athen, Mülheim an der Ruhr, Porto, Straßbourg, Utrecht, Warschau und Dresden wird das künstlerische Projekt THE ARK der britischen Quarantine Theatre Company gemeinsam mit Künstler*innen und Bürger*innen jeweils vor Ort adaptiert. Mit Hammer, Nägeln und Kreativität erschaffen die Teilnehmer*innen 2021 eine Konstruktion in der Stadt; eine moderne Arche als Raum für Begegnung und künstlerische Inspiration. Zum Kick-Off Meeting stellen sich die sieben Produktionshäuser und Festivals aus sieben europäischen Städten vor. Die international renommierte Performance-Gruppe Quarantine (GB) gibt eine Einführung in ihre Arbeit und in das Projekt THE ARK, das 2020/2021 in sieben Städten mit lokalen Partner*innen entsteht.

Kofinanziert durch das Programm Kreatives Europa der Europäischen Union



20./21.03. FLAGS

Paula Rosolen/Haptic Hide (DE)

Flaggen und Fahnen sind aus unserem Leben nicht wegzudenken. Sie markieren die Zugehörigkeit zu einem Fußballclub im Stadion oder kommunizieren Signale und Botschaften in der Schifffahrt und im Militär. Die argentinische Choreografin Paula Rosolen macht dieses oft ignorierte Kommunikationsmittel zum Mittelpunkt ihrer neuen Arbeit. Sie überblendet unterschiedliche Gebrauchs- und Zeichensysteme von Flaggen und kreiert eine eigene Zeichensprache. Das Theater wird zum Experimentierfeld, indem grundlegende Prinzipien der Kommunikation spielerisch erlebbar werden.

+ ArtRose Workshop 21.03. 17:00 Uhr

Eine Koproduktion von Mousonturm (Frankfurt a. M.) und HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste

20.02.–29.03.2020 PORTRAITS –HELLERAU

Photography Award 2020

HELLERAU zeigt die neue dreiteilige Ausstellung „No shame“ von Mary Gelman aus St. Petersburg, der Residenzpreisträger*in von PORTRAITS 2019. Daneben ist auch eine fotografische Arbeit der/des diesjährigen Residenzpreisträgerin und Kreativität erschaffen die Teilnehmer*innen 2021 eine Konstruktion in der Stadt; eine moderne Arche als Raum für Begegnung und künstlerische Inspiration. Zum Kick-Off Meeting stellen sich die sieben Produktionshäuser und Festivals aus sieben europäischen Städten vor. Die international renommierte Performance-Gruppe Quarantine (GB) gibt eine Einführung in ihre Arbeit und in das Projekt THE ARK, das 2020/2021 in sieben Städten mit lokalen Partner*innen entsteht.

Öffnungszeiten: HELLERAU Fr/Sa/So 14:00 bis 18:00 Uhr sowie je eine Stunde vor und nach jeder Veranstaltung, Technische Sammlungen Dresden (Jungmansstr. 31): Di–Fr 9:00–17:00Uhr Sa/So/Feiertage 10:00–18:00 Uhr

So 22.03. Komponisten zum Frühstück

Zu Gast: Manos Tsangaris

Sonntagsfrühstück und Neue Musik mit ensemble courage

Genießen Sie ein ganz besonderes Frühstück der Pastamanufaktur Dresden und lernen Sie gleichzeitig den Komponisten Manos Tsangaris im Gespräch und seine Musik in der Interpretation von ensemble courage kennen. „Manos Tsangaris arbeitet seit jeher an der medialen Erweiterung und Zuspitzung des Komponierens und seines Handwerks. Mit der Originalität seines Ansatzes gehört er zu den wichtigsten Vertreter*innen eines neuen Musiktheaters.“ (Patrick Müller)

Eine Koproduktion von ensemble courage und HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste.

27.03.–29.03.2020 hybrid –Cutting Edge Canada

Digital art & music in collaboration with MUTEK

hybrid wird in den nächsten Jahren als neue internationale Plattform, Festivalformat und Labor der Künste im Digitalen Zeitalter in HELLERAU etabliert. Im Fokus stehen internationale und lokale Künstler*innen und Kollektive, die Schnittstellen von Technologie, Wissenschaft, Philosophie und Gesellschaft erkunden, sichtbar machen, diskutieren und weiterentwickeln. Zum Start von hybrid werden in Kollaboration mit dem internationalen Festival und Netzwerk MUTEK kanadische Electronic Sound und New Media Artists präsentiert und gefeiert. Außerdem werden aktuelle lokale wie internationale Initiativen, Projekte und Tendenzen im Spannungsfeld digitaler Transformationsprozesse vorgestellt und diskutiert.

Das ganze Festivalprogramm unter www.hellerau.org/hybrid
In Kollaboration mit MUTEK, The Constitute, objekt klein a und PVLON. Mit Unterstützung von Canada Council for the Arts und Government of Canada, gefördert im Rahmen des Bündnisses internationaler Produktionshäuser von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

22.03. Orquesta Experimental de Instrumentos Nativos (BO) & PHØNIX16 (DE)

Das bolivianische Experimentalorchester für indigene Instrumente (BO) und das in Berlin ansässige Stimmkollektiv PHØNIX16 (DE) begeben sich auf eine gemeinsame künstlerische Reise, die um den vielschichtigen Begriff „environment“ (Umgebung, Umwelt, Milieu) kreist: Sozial, naturbezogen, politisch, philosophisch, akustisch. Als künstlerische Form und Praxis begeben sie sich auf die Suche nach einer gemeinsamen künstlerischen Basis in Anerkennung kultureller Unterschiede sowie des komplexen Erbes des Kolonialismus.



30.03. Feature Ring

Zu Gast: Juan Orozco (Elektronik)

Der argentinische Klangkünstler bewegt sich zwischen Instrumentalmusik, Elektronik, Performance und Installation. Circuit bending – das Dehnen von Stromkreisen, um akustische Phänomene zu erzeugen – ist eine seiner Spezialitäten. Die Melodien und Harmonien des Ring Trios erweitern die Schaltzentrale zu einem atemberaubenden Kopfkino. Das Experiment Feature Ring vs. Juan Orozco kann beginnen!

Mitmachen Kulturgeflüster – Die Mitmachredaktion für Kulturbegeisterte

Junge kulturliebende Menschen zeigen, was in Dresden alles auf die Bühne kommt. Interessierte im Alter zwischen 14 und 25 Jahren sind herzlich zum Mitmachen eingeladen.

Mi 11.03. 18:30 Uhr
Redaktionstreffen in der LOUISE (Louisenstraße 41)
Infos und Anmeldung an Theresa Wünsch: fsj@hellerau.org
www.kulturgefluester-dresden.de

ArtRose –Tanzworkshop

Bewegung und Tanz für alle jung Gebliebenen über 60 Jahre. Keine Vorkenntnisse und körperliche Voraussetzungen erforderlich – einfach Lust und gute Laune.
Nächster Termin: **Sa 21.03. 17:00 Uhr**, mit Paula Rosolen
Infos und Anmeldung an Marie Rault: rault@hellerau.org
T +49 351 264 62 29

Führungen

Freitags 14:00 Uhr (06./13./20./27.03.)
Zusätzliche Führungen für Gruppen ab 15 Personen nach Vereinbarung, Preis: 6/4 €
Anmeldung reguläre Führungen: Deutscher Werkbund Sachsen e.V.: fuehrungen-sachsen@deutscher-werkbund.de oder telefonisch im Besucherzentrum HELLERAU: T +49 351 2646246

Kinderführung – Entdeckungstour durch das Festspielhaus Hellerau

Sa 14.03. 16:00 & 17:00 Uhr (Treffpunkt im Foyer), VVK ab 21.02., 10:00 Uhr im Foyer des Staatsschauspiels Dresden oder unter www.lange-nacht-der-dresdner-theater.de
Wir laden auf eine Reise durch die aufregende Geschichte des Festspielhauses ein. In den vergangenen 100 Jahren hat das Haus viel erlebt. Kinder können mit uns die Ideen, die die Menschen an diesem Ort hatten entdecken und sehen, was heute an diesem Ort passiert. Für Kinder ab 8 Jahre, max. 18 Teilnehmer*innen pro Führung (Erwachsene nur in Begleitung von Kindern)

„Bring Your Mom“ –Disko für alle Generationen mit dem Erfolgsduo Klapheck & Böhme

Fr 06.03. 19:30 Uhr, Dalcroze-Saal, Eintritt frei
„Bring Your Mom“ richtet sich mit prickelnden, nostalgischen und flippigen Hits an alle Generationen und alle Geschlechter, die sich gegenseitig tanzend ihrer Liebe auf dem Dancefloor versichern wollen.

Weitere Workshops und Kurse zum Mitmachen finden Sie in unserem Programm und auf www.hellerau.org/mitmachen



HELLERAU

Europäisches Zentrum der Künste
European Centre for the Arts



Mrz

2020

Bühne der Landeshauptstadt Dresden