

Januar 2019

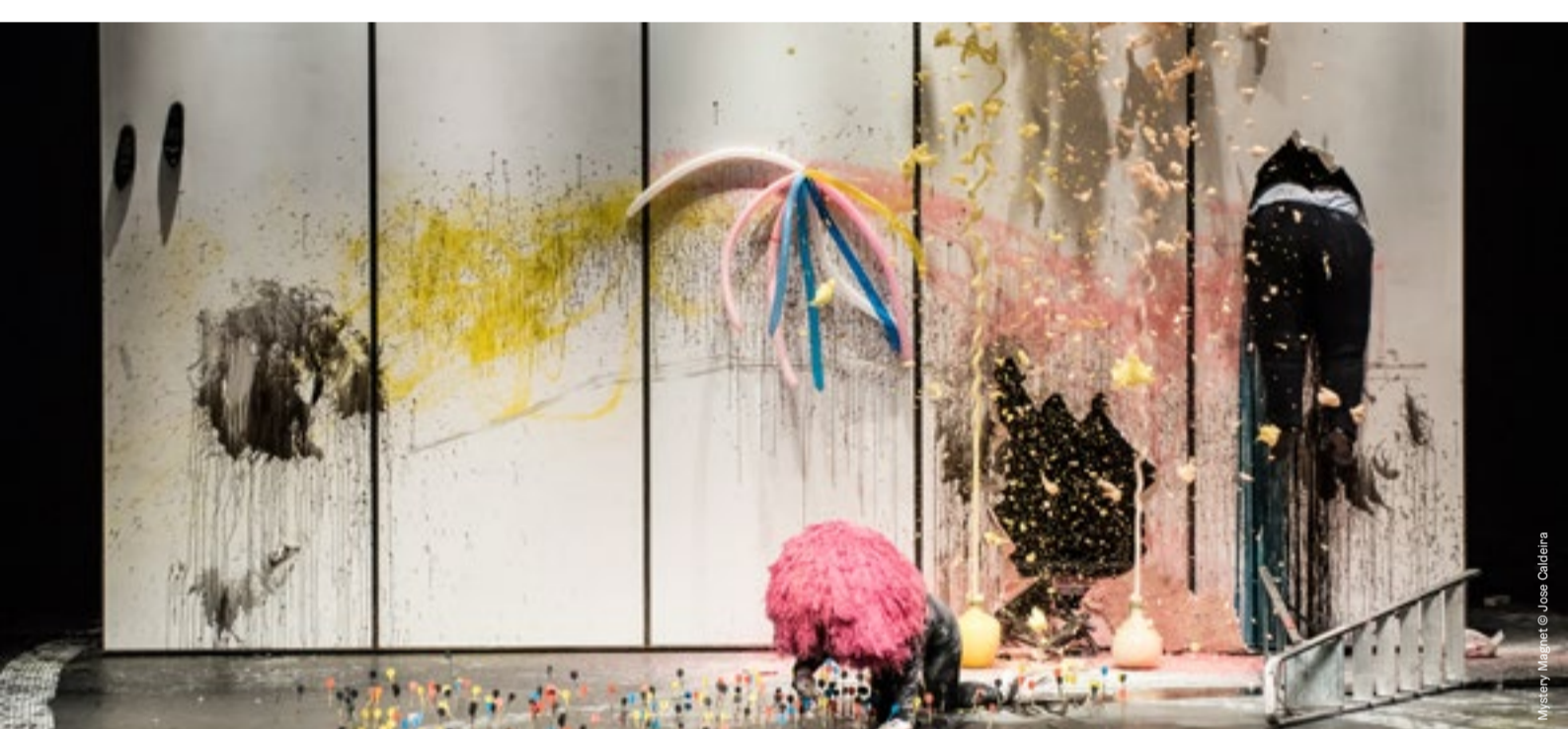
For the English version, please visit our website!

Happy New Year

Fr 11.01. 19:00 Uhr Großer Saal	Sächsische Staatskapelle spielt Peter Eötvös (HU)	Musik 17/8 €
Sa 12.01. 20:00 Uhr Großer Saal	Zeitkratzer (DE) spielt Kraftwerk Bar and doors open 19:00 Uhr Special Guest: Kraftwerk-Experte Uwe Schütte – vor dem Konzert an der Bar im Gespräch, nach dem Konzert an den Turntables	Musik 17/8 €
So 13.01. 11:00 Uhr Dalcroze-Saal	Komponisten zum Frühstück Zu Gast: Barblina Meierhans (CH)	Musik 18/12 € Sonderformat
Mo 14.01. 20:00 Uhr Dalcroze-Saal	Feature Ring Zu Gast: Elisabeth Coudoux (DE, Cello)	Musik 11/7 €
Di 15.01. 20:00 Uhr Dalcroze-Saal	Dienstagssalon mit Max Rademann Zu Gast: Nino aus Wien (AT)	Musik 11/7 €



Do 17.01. 20:00 Uhr Nancy-Spero-Saal 50 Min.	everyone + Publikumsgespräch John Moran (US/DE) Koproduktion mit Schauspiel Leipzig und HELLERAU Dresden-Premiere mit Party im Anschluss	Musik/Performance 11/7 €
Fr 18.01. 20:30 Uhr Großer Saal	Mystery Magnet Miet Warlop (BE) Publikumsgespräch im Anschluss	Theater Performance 17/8 €
Sa 19.01. 16:00 Uhr Nancy-Spero-Saal 50 Min.	everyone + John-Moran-Filme John Moran (US/DE) Koproduktion mit Schauspiel Leipzig und HELLERAU Filme ab 16:00 Uhr everyone 19:00 Uhr	Musik/Performance 11/7 €
Sa 19.01. 17:00 Uhr 2 Std.	ArtRose – Das 60+-Community-Tanz-Ensemble mit Jenny Coogan (Professorin, Palucca Hochschule für Tanz) Anmeldung an Frauke Wetzel: wetzel@hellerau.org Treff: Besucherzentrum	Workshop Eintritt frei



Sa 19.01. 20:30 Uhr Großer Saal	Mystery Magnet Miet Warlop (BE)	Theater Performance 17/8 €
So 20.01. 18:00 Uhr Nancy-Spero-Saal 2 Std., eine Pause	Etudes: Amsterdam + everyone John Moran (US/DE) Koproduktion mit Schauspiel Leipzig und HELLERAU Etudes: Amsterdam 18:00 Uhr everyone 19:00 Uhr	Musik/Performance 11/7 €
Fr 25.01. 20:00 Uhr Großer Saal	50 Grades of Shame She She Pop (DE) Publikumsgespräch im Anschluss	Performance 17/8 €
Sa 26.01. 20:00 Uhr Großer Saal	50 Grades of Shame She She Pop (DE)	Performance 17/8 €



Vorschau Februar 2019

02./03.02. To Da Bone La Horde (FR) Tanz	22./23.02. Alles auf Anfang Antje Pfundtner in/Gesellschaft (DE) Tanz/Performance	15./16.02. Bandstand u.a. mit Belgrad, 61Heavy, DEAF, Moritz, 42 Mono CM, FELIX RÄUBER, Olia, NOUK und Olicia Indoor-Festival
---	---	--



Service

Künstlerinnen damals & heute – Ticketaktion
Bis zu 20 % Ermäßigung bei Vorlage des Tickets zu Ausstellung „Gegen die Unsichtbarkeit“ der SKD auf ausgewählte Produktionen großer zeitgenössischer Künstler*innen in HELLERAU.

Vier für Drei*
Vier Karten kaufen, drei zahlen, doppelt freuen. Ob viermal allein, zweimal zu zweit oder einmal zu viert: Die vierte Karte gibt's geschenkt.

Doppelpack*
Beim Besuch von zwei Veranstaltungen an einem Abend erhalten Sie 50% Ermäßigung auf die gekennzeichnete Veranstaltung.

HELLERAU Card
Ein Jahr lang das volle Programm zum halben Preis.

Als Gruppe nach HELLERAU
Ob als Familie, Freundeskreis oder Schüler*innengruppe – besuchen Sie unsere Veranstaltungen mit einem Gruppenticket. Mehr Infos auf www.hellerau.org

Besucherzentrum
Im Seitengebäude West
Karl-Liebknecht-Straße 56
01109 Dresden
Mo–Fr 10–18 Uhr
Sa/So, Feiertage 11–18 Uhr

Sonderöffnungszeiten
24.–26.12. geschlossen
27.12. 15–18 Uhr
28.12.–06.01. geschlossen

Abendkasse
T +49 351 264 62 44
öffnet zwei Stunden vor Veranstaltungsbeginn

Weitere Vorverkaufsstellen

SAXticket
Königsbrücker Straße 55, 01099 Dresden
Mo–Fr 10–20 Uhr, Sa 11–14 Uhr

Konzertkasse Florentinum
Ferdinandstraße 12, 01067 Dresden
Mo–Fr 9:30–20 Uhr, Sa 10–16 Uhr

Konzertkasse Schillergalerie
Loschwitzer Straße 52a, 01309 Dresden
Mo–Fr 9–20 Uhr, Sa 9–18 Uhr

Ticketervice im Kulturpalast
Schloßstraße 2, 01067 Dresden
Mo–Fr 10–19 Uhr, Sa 9–14 Uhr

Neu: Einheitliche Ticketpreise für den Vorverkauf und die Abendkasse. Die Ticketgebühren sind nun an überall im Ticketpreis enthalten.

Ermäßigungen für Kinder, Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Freiwillige im Sozialen Jahr, im Bundesfreiwilligendienst bzw. freiwilligen Wehrdienst, Arbeitslose und Empfänger*innen von Leistungen nach SGB II und XII, Inhaber*innen des Dresden-Passes, Ehrenamtspass-Inhaber*innen, Menschen, die zum anspruchsberechtigten Personenkreis gemäß §1 Asylbewerberleistungsgesetz gehören, sowie Schwerstbehinderte ab 80 Prozent (GdB) und deren Begleitperson. Empfänger*innen von Leistungen nach SGB II und XII sowie §1Asylbewerberleistungsgesetz erhalten bei ausgewählten Veranstaltungen freien Eintritt. Gültige Berechtigungsnachweise sind erforderlich. Inhaberinnen der „Dresden Card“ erhalten 20 Prozent Ermäßigung auf den jeweiligen Kassenspreis (nur Tages- und Abendkasse, kein Vorverkauf).

Impressum

HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste
Karl-Liebknecht-Str. 56
01109 Dresden
T +49 351 264 62 0
F +49 351 264 62 23

Intendanz: Carena Schlewitt
Kaufmännische Direktion: Marc D. Ulrich
Redaktion: Henriette Roth, Mareen Friedrich
Druck: SDV Direct
Gestaltung: SDV Direct World GmbH
www.hellerau.org

Projektförderungen und Partner*innen
HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste ist eine Bühne der Landeshauptstadt Dresden und wird derzeit gefördert im Rahmen des Bündnisses internationaler Produktionshäuser von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Produktionshäuser

Early Bird Tickets bis 24.12.2018

Sächsische Staatskapelle Dresden

Schauspiel Leipzig RESIDENZ

notionales performance netz

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Tickets: +49 351 264 62 46 ticket@hellerau.org

www.hellerau.org

Happy New Ear

Neues Jahr – Neue Musik! Happy New Ear verbindet Bekanntes und Unbekanntes, Neues und Altes, Lautes und Leises und will besondere Herausforderung für Musiker*innen wie Zuhörer*innen sein – alles, außer gewöhnlich!



© Marco Berggröve

11.01.

Sächsische Staatskapelle spielt Peter Eötvös (HU)

Peter Eötvös extended: Musiker*innen der Sächsischen Staatskapelle Dresden widmen sich in einem ganz besonderen vierteiligen Abend dem Schaffen des aktuellen Capell-Compositeurs – vom Solostück bis zum Ensemblewerk, vom Gesprächskonzert mit Orchester bis zur Late Night für zwei Klaviere. Korrespondierend gesetzt sind Werke von Domenico Scarlatti, Claude Debussy und Ludwig van Beethoven, die einen wichtigen Einfluss auf das Schaffen von Peter Eötvös hatten und haben.

12.01.

Zeitkratzer (DE) spielt Kraftwerk

Zeitkratzer is serious music full of joy!

Eines der international renommiertesten Ensembles für zeitgenössisch-experimentelle Musik spielt über 40 Jahre alte Aufnahmen einer Pop-Band nach? Muss das sein? Ja, es muss! Special Guest: Kraftwerk-Experte Uwe Schütte – vor dem Konzert an der Bar im Gespräch, nach dem Konzert an den Turntables.

13.01.

Komponisten zum Frühstück Zu Gast: Barblina Meierhans (CH)

Ein Sonntagsfrühstück mit Neuer Musik und sympathischen Menschen im Gespräch? Gibt es in HELLERAU zum Jahresbeginn mit der Schweizer Komponistin Barblina Meierhans in der Reihe „Komponisten zum Frühstück“ von Ensemble Courage, Moderation: Jan Michael Horstmann.