

Juni – August 2019

For English version, please visit our website!

Tanzkongress 2019 A Long Lasting Affair → Öffentliches Programm

Sa/So 01./02.06. 11:00 & 15:00 Uhr je 2 Std.	Still Untitled@Tanzkongress2019 mit Xavier Le Roy und Scarlet Yu Ein Kunstwerk für den öffentlichen Raum max. 20 Teilnehmer*innen/Tag: „Embody your Dance“ 11:00 Uhr und „Make it Public“ 15:00 Uhr keine Vorkenntnisse erforderlich Infos und Anmeldung an Anna von Glasenapp: a.vonglasenapp@tanzkongress2019.de	Workshop Performance Eintritt frei
Sa 08.06.	DOWN BY THE WATER ab 10:00 Uhr gemeinsames Ritual in HELLERAU ab 12:00 Uhr Walks mit Dresdner Künstler*innen ab 14:00 Uhr DOWN BY THE WATER (künstlerische Interventionen auf dem Dampfschiff „Gräfin Cosel“, Steg 12, östlich der Carolabrücke) ab 23:00 Uhr Clubnacht im objekt klein a, mit Lecken (Berlin) und mina (Lissabon)	Eintritt frei Clubnacht 12 Euro, Tickets nur Abendkasse im objekt klein a
Mehr Infos auf www.hellerau.org/tanzkongress oder www.tanzkongress2019.de Stand: April 2019, Änderungen vorbehalten		
Fr 14.06. 18:00 Uhr Großer Saal ca. 1 Std. 30 Min.	Neue Meister Dresdner Sinfoniker & Mosaik Konzert & Uraufführung Im Anschluss gemeinsamer Ausklang im Kulturgarten	Musik 17/8 €
Sa/So/Mo 15./16./17.06. 17:00 & 20:00 Uhr Treff: Amalie-Dietrich-Platz ca. 1 Std.	PPNews: Gerüchte Armada of Arts (DE) Eine urbane Intervention in Dresden-Gorbitz Uraufführung Koproduktion HELLERAU	Performance 7 €
So 16.06. 16:00 Uhr gesamtes Haus/Kulturgarten 2 Std. 30 Min.	#Prohllis_Paradies Tanz, Schauspiel, Videokunst, Soundcollagen und Musik, getanzt, gesungen und gespielt von 70 Jugendlichen aus Prohllis Uraufführung Koproduktion HELLERAU Eintritt frei. Zählticket über das Besucherzentrum oder an der Abendkasse.	Theater/Tanz Eintritt frei
Mo 17.06. 11:00 Uhr gesamtes Haus 1 Std.	#Prohllis_Paradies Tanz, Schauspiel, Videokunst, Soundcollagen und Musik, getanzt, gesungen und gespielt von 70 Jugendlichen aus Prohllis Uraufführung Koproduktion HELLERAU Eintritt frei. Zählticket über das Besucherzentrum oder an der Abendkasse.	Theater/Tanz Eintritt frei
Di 18.06. 20:00 Uhr Dalcroze-Saal ca. 2 Std., eine Pause	Dienstagssalon mit Max Rademann Zu Gast: LeVent (DE)	Musik 11/7 €
Fr 21.06. 19:00 Uhr Großer Saal ca. 1 Std. 15 Min.	MASSE Mit den Tanzklassen und dem Dresdner Jugendsinfonieorchester des Heinrich-Schütz-Konservatoriums Uraufführung Publikumsgespräch im Anschluss	Musik 11/7 €
Sa 22.06. 15:00 & 19:00 Uhr So 23.06. 11:00 Uhr Großer Saal ca. 1 Std. 15 Min.	MASSE Mit den Tanzklassen und dem Dresdner Jugendsinfonieorchester des Heinrich-Schütz-Konservatoriums Uraufführung	Musik 11/7 €
So 23.06. 10:30 Uhr Kulturgarten 3 Std.	Veganer Sommerbrunch Der Anima e.V. lädt herzlich zum Brunch ein, bei dem man direkt Gutes tun kann.	Mitmachen Eintritt frei
Mo 24.06. 20:00 Uhr Dalcroze-Saal ca. 2 Std., eine Pause	Feature Ring Zu Gast: Gebhard Ullmann (Bassklarinette, Saxofon, Flöte)	Musik 11/7 €
Do 27.06. 20:00 Uhr Großer Saal	Junge Choreograf*innen Arbeiten von und mit Tänzer*innen der Dresden Frankfurt Dance Company (DE) Dresden-Premiere	Tanz 17/8 €
Fr/Sa 28./29.06. 20:00 Uhr Großer Saal	Junge Choreograf*innen Arbeiten von und mit Tänzer*innen der Dresden Frankfurt Dance Company (DE) Dresden-Premiere Fr 28.06 ab 19:00 Uhr: Einführung mit Luisa Sancho Escanero (Künstlerische Koordinatorin) und Nachgespräch mit Tänzer*innen der Company auf Italienisch	Tanz 17/8 €
Sa 29.06. 17:00 Uhr Treff: Besucherzentrum 1 Std.	ArtRose – Tanzworkshop mit einer/m Tänzer*in der Dresden Frankfurt Dance Company Im Anschluss Saisonabschluss im Kulturgarten	Workshop Eintritt frei
So 30.06. 16:00 Uhr Großer Saal	Junge Choreograf*innen Arbeiten von und mit Tänzer*innen der Dresden Frankfurt Dance Company (DE) Dresden-Premiere	Tanz 17/8 €
So 30.06. 19:00 Uhr Nancy-Spero-Saal ca. 1 Std.	Im&ExportMoves RAC – Refugee Art Center/Olga Feger Uraufführung Ein internationales Theaterprojekt von MultiMoves Anmeldung an Judith Hellmann: hellmann@hellerau.org	Tanz/Theater Eintritt frei
Di 02.07. 15:30/16:30/17:30 Spielplatz Seidnitz, Schilfweg 4 je 45 Min.	Klasse Kinder! LIGNA (DE) Hörstück für den öffentlichen Raum für Kinder ab 8 Jahren Koproduktion HELLERAU Zusammen mit SPUNK – Mobile Angebote für Kinder und Familien in Seidnitz	Audio-Installation Performance Eintritt frei
Mi 03.07. 13:00/14:00/15:00 Gymnasium Klotzsche, Karl-Marx-Str. 44 je 45 Min.	Klasse Kinder! LIGNA (DE) Hörstück für den öffentlichen Raum für Kinder ab 8 Jahren Koproduktion HELLERAU	Audio-Installation Performance Eintritt frei
Do 04.07. 15:00 Uhr Großer Saal	Junge Choreograf*innen Arbeiten von und mit Tänzer*innen der Dresden Frankfurt Dance Company (DE) Dresden-Premiere	Tanz 17/8 €
Fr 05.07. 20:00 Uhr Großer Saal	Junge Choreograf*innen Arbeiten von und mit Tänzer*innen der Dresden Frankfurt Dance Company (DE) Dresden-Premiere	Tanz 17/8 €
Sa 06.07. 20:30 Uhr Albertinum Dresden/SKD 3 Std. 30 Min.	Life Forms Dresden Frankfurt Dance Company (DE) Veranstaltung im Rahmen der Museumsnacht Dresden www.museumsnacht.dresden.de	Tanz/Performance/ Ausstellung 13/9 €, Tickets bei allen teilnehmenden Museen erhältlich

Sommerprogramm in HELLERAU ☀☀☀

Fr 09.08. 20:00 Uhr Großer Saal	Doppelsinnig Kammerorchester Double Sense und Nemanja Radulović (Violine) Eine Veranstaltung des MDR-Musiksommers	Musik ab 29 € auf www.mdr.de/konzerte
Do 15.08. 11:00 Uhr Kulturgarten 3 Std., 30 Min.	Ferienpass – Aktivvormittag für Kinder für Kinder von 6 bis 12 Jahre max. 15 Teilnehmer*innen Anmeldung an Renée Jäger: fsj@hellerau.org	Mitmachen Tanz Basteln Eintritt frei
Do 15.08. 15:00 Uhr Treff: Besucherzentrum 2 Std.	Ohne Worte – Der Körper lügt nicht Workshop für Lehren*innen und Erzieher*innen mit Katja Erfurth (Tanzlerin und Choreografin) und Sascha Mock (Percussionist) Anmeldung an Frauke Wetzels: wetzels@hellerau.org in Kooperation mit KOST – Kooperation Schule und Theater	Workshop 10 € Barzahlung vor Ort

Vorschau September 2019

08.09. Spielzeitfest zum Tag des offenen Denkmals Mitmachen, Performance, Tanz & Führungen	08. – 21.09. Appia Stage Reloaded 2019 Tanz, Performance, Musik, Ausstellungen, Lichtshows, Führungen u.v.m. Mehr auf www.hellerau.org/appia
---	--



Service

Nie wieder etwas verpassen!
Lassen Sie sich das Monatsleporello bequem und kostenfrei per Post nach Hause senden. Eine kurze E-Mail an leporello@hellerau.org genügt.

Vier für Drei*
Freuen Sie sich, drei zahlen, doppelt freuen. Ob viermal allein, zweimal zu zweit oder einmal zu viert: Die vierte Karte gibt's geschenkt.

Doppelpack*
Beim Besuch von zwei Veranstaltungen an einem Abend erhalten Sie 50% Ermäßigung auf die gekennzeichnete Veranstaltung.

HELLERAU Card
Ein Jahr lang das volle Programm zum halben Preis.

Als Gruppe nach HELLERAU
Innengruppe, Freundeskreis oder Schüler*innengruppe – besuchen Sie unsere Veranstaltungen mit einem Gruppenticket. Mehr Infos auf www.hellerau.org

Besucherzentrum
Im Leibknechtgebäude West
Karl-Liebknecht-Straße 56
01109 Dresden

*Theaterferien
Sonderöffnungszeiten
Sa 06.07. – So 11.08. geschlossen
Fr 09.08. 11–18 Uhr
Mo 12.08. – So 01.09. 11–16 Uhr*

Abendkasse

T +49 351 264 62 44
öffnet zwei Stunden vor Veranstaltungsbeginn

Weitere Vorverkaufsstellen

- SAXticket**
Königsbrücker Straße 55, 01099 Dresden
Mo–Fr 10–20 Uhr, Sa 11–14 Uhr
- Konzertkasse Florentinum**
Merzdorfstraße 12, 01069 Dresden
Mo–Fr 9:30–20 Uhr, Sa 10–16 Uhr
- Konzertkasse Schillergalerie**
Loschwitzer Straße 52a, 01309 Dresden
Mo–Fr 9–20 Uhr, Sa 9–18 Uhr
- Ticketervice im Kulturpalast**
Schloßstraße 2, 01067 Dresden
Mo–Fr 10–19 Uhr, Sa 9–14 Uhr

Ermäßigungen für Kinder, Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Freiwillige im Sozialen Jahr, im Bundesfreiwilligendienst bzw. freiwilligen Wehrdienst, Arbeitslose und Empfänger*innen von Leistungen nach SGBII und XII, Inhaber*innen des Dresden-Passes, Ehrenamtspass-Inhaber*innen, Menschen, die zum anspruchsberechtigten Personenkreis gemäß §1 Asylbewerber*innenleistungsgesetz gehören, sowie Begleitpersonen. Empfänger*innen von Leistungen nach SGB II und XII sowie § 1 Asylbewerber*innenleistungsgesetz erhalten bei ausgewählten Veranstaltungen freien Eintritt. Gültige Berechtigungsnachweise sind erforderlich. Inhaber*innen der „Dresden Card“ erhalten 20 Prozent Ermäßigung auf den jeweiligen Kassenspreis (nur Tages- und Abendkasse, kein Vorverkauf).

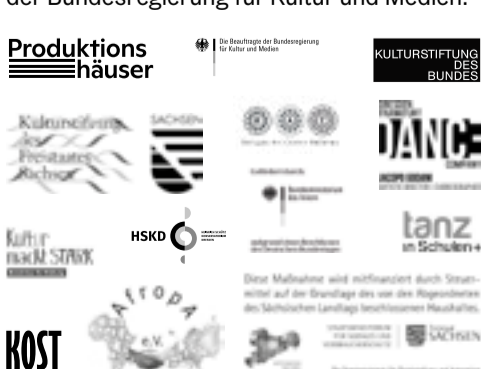
Impressum

HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste
Karl-Liebknecht-Str. 56
01109 Dresden
T +49 351 264 62 0
F +49 351 264 62 23
www.hellerau.org

Intendanz: Carena Schlewitt
Kaufmännische Direktion: Marc D. Ulrich
Redaktion: Henriette Roth, Mareen Friedrich
Gestaltung: Any Studio
Druck: SDV Direct World GmbH

Projektförderungen und Partner*innen

HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste ist eine Bühne der Landeshauptstadt Dresden und wird derzeit gefördert im Rahmen des Bündnisses internationaler Produktionshäuser von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.



Tickets: +49 351 264 62 46 ticket@hellerau.org

Tanzkongress 2019 A Long Lasting Affair

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

Öffentliches Programm

+ Ein Kunstwerk für den öffentlichen Raum zum Mitmachen

Still Untitled@Tanzkongress2019

Xavier Le Roy und Scarlet Yu

01./02.06.2019 11:00 und 15:00 Uhr | Eintritt frei

+ DOWN BY THE WATER

Sa 08.06. | Eintritt frei

ab 10:00 Uhr gemeinsames Ritual in HELLERAU

ab 12:00 Uhr Walks mit Dresdner Künstler*innen

ab 14:00 Uhr DOWN BY THE WATER

(künstlerische Interventionen auf dem Dampfschiff „Gräfin Cosel“, Steg 12, östlich der Carolabrücke)

+ Clubnacht im objekt klein a

Sa 08.06., ab 23:00 Uhr | (Tickets an der Abendkasse)

Am 08.06. öffnet der Tanzkongress 2019 mit DOWN BY THE WATER seine Türen für alle:

Nach einem gemeinsamen Ritual in HELLERAU führen Dresdner Künstler*innen auf unterschiedlichen Wegen ans Ufer der Elbe und auf das Dampfschiff „Gräfin Cosel“.

Um 14 Uhr beginnen künstlerische Interventionen von Daniel Cremer, Isabel Lewis, Lucie Tuma, TanzNetzDresden u.v.a.

neben einem auf dem Sonnendeck entstehenden Garten.

Abends laden die queeren Kollektive Lecken (Berlin) und mina (Lissabon) zur Clubnacht im objekt klein a

(Tickets 12 € an der Abendkasse vor Ort).

Im Vorfeld bieten Xavier Le Roy und Scarlet Yu mit „Still Untitled@Tanzkongress2019“ Workshops an, um gemeinsam ein Kunstwerk für den öffentlichen Raum zu entwickeln.

Für den Tanzkongress 2019 entwickelt die Choreografin Meg Stuart ein Versammlungsformat, das zeitgenössische Fragen des Tanzes praxisbasiert und gemeinschaftlich angehen wird. Vom 05. – 10.06. probieren rund 500 Tanzschaffende diverse körperliche Praktiken, diskutieren philosophische und naturwissenschaftliche Konzepte und betrachten politischen Aktivismus verschiedener Zeiten und Orte, um Inspirationen für den zeitgenössischen Tanz zu finden.

Mehr Infos auf www.tanzkongress2019.de

Eine Veranstaltung der Kulturstiftung des Bundes | In Kooperation mit HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste, Goethe-Institut und DIEHL+RITTER. | Unterstützt durch die Landeshauptstadt Dresden und den Freistaat Sachsen | DOWN BY THE WATER wird gefördert durch die Bundeszentrale für politische Bildung/bpb

16./17.06.

#Prohlis_Paradies Tanz, Schauspiel, Musik u.v.m. von 70 Jugendlichen aus Prohlis

Was ist Paradies? Wie fühlt es sich an? Wo findet man das Paradies auf Erden? Vielleicht gar nicht so weit – in Dresden, in Prohlis? Was möchten wir vom Paradies? Mit diesen Fragen zum Begriff „Paradies“ haben sich Kinder und Jugendliche aus dem Dresdner Stadtteil Prohlis auseinandergesetzt. Sie haben Szenen erfunden, Tänze choreografiert und Videos aufgenommen – haben sich mit philosophischen Texten beschäftigt und viele persönliche Interviews geführt. Das Ergebnis dieser spannenden Reise ins Paradies und wieder zurück ist eine außergewöhnliche Performance.

Die Veranstaltung wird gefördert von Chance Tanz, einem Projekt des „Bundesverbands Tanz in Schulen e.V.“ im Rahmen des Programms „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ des BMB. Kooperationspartner: 121. Oberschule Dresden-Prohlis, Verbund Sozialpädagogischer Projekte e.V. Mit freundlicher Unterstützung des Projektes „Zu Hause in Prohlis“ Koproduktion HELLERAU

Am 08.06. öffnet der Tanzkongress 2019 mit DOWN BY THE WATER seine Türen für alle:

Nach einem gemeinsamen Ritual in HELLERAU führen Dresdner Künstler*innen auf unterschiedlichen Wegen ans Ufer der Elbe und auf das Dampfschiff „Gräfin Cosel“.

Um 14 Uhr beginnen künstlerische Interventionen von Daniel Cremer, Isabel Lewis, Lucie Tuma, TanzNetzDresden u.v.a.

neben einem auf dem Sonnendeck entstehenden Garten.

Abends laden die queeren Kollektive Lecken (Berlin) und mina (Lissabon) zur Clubnacht im objekt klein a

(Tickets 12 € an der Abendkasse vor Ort).

Im Vorfeld bieten Xavier Le Roy und Scarlet Yu mit „Still Untitled@Tanzkongress2019“ Workshops an, um gemeinsam ein Kunstwerk für den öffentlichen Raum zu entwickeln.

Für den Tanzkongress 2019 entwickelt die Choreografin Meg Stuart ein Versammlungsformat, das zeitgenössische Fragen des Tanzes praxisbasiert und gemeinschaftlich angehen wird. Vom 05. – 10.06. probieren rund 500 Tanzschaffende diverse körperliche Praktiken, diskutieren philosophische und naturwissenschaftliche Konzepte und betrachten politischen Aktivismus verschiedener Zeiten und Orte, um Inspirationen für den zeitgenössischen Tanz zu finden.

Mehr Infos auf www.tanzkongress2019.de

Eine Veranstaltung der Kulturstiftung des Bundes | In Kooperation mit HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste, Goethe-Institut und DIEHL+RITTER. | Unterstützt durch die Landeshauptstadt Dresden und den Freistaat Sachsen | DOWN BY THE WATER wird gefördert durch die Bundeszentrale für politische Bildung/bpb



Foto: Konrad Bahr

14.06. Konzert und Uraufführung

Neue Meister Dresdner Sinfoniker & Mosaik

Dieses Konzert der Dresdner Sinfoniker steht ganz im Zeichen der jungen Generation. Die „Neuen Meister“ sind Mitglieder des Kinderorchesters „Mosaik“, einer Initiative des sozialen Musikprojektes Mosaik – Grenzenlos Musizieren e.V., das in Dresden-Prohlis seit 2017 kostenlosen Instrumental- und Orchesterunterricht anbietet. 35 Kinder tüfteln seit März mit dem Komponisten Andreas Gundlach an einer neuen Komposition, die nun gemeinsam mit Musiker*innen der Dresdner Sinfoniker uraufgeführt wird. Unter der Leitung des serbischen Dirigenten Premil Petrović spielen die Dresdner Sinfoniker außerdem „Shaker Loops“ von John Adams, „Musica Celestis“ von Aaron Jay Kernis sowie „Last Round“ des argentinischen Komponisten Osvaldo Golijov.

18.06.

Dienstagssalon mit Max Rademann Zu Gast: LeVent (DE)

„Dieser Noiserock soll wehtun. Weil die Welt wehtut. LeVent stehen in der Tradition von Bands wie Sonic Youth und Hüsker Dü, die in den achtziger Jahren den Gitarrenrock noch einmal neu erfunden haben. Es ging nicht länger ums Virtuosenentum, Soli waren verpönt, Ziel war ein gleichmäßiger, mit Hall unterlegter, stark repetitiver Sound, der in den Rausch und in die Entgrenzung führen sollte.“ Der Tagesspiegel, 05.07.2017

Die Veranstaltung wird gefördert von Chance Tanz, einem Projekt des „Bundesverbands Tanz in Schulen e.V.“ im Rahmen des Programms „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ des BMB. Kooperationspartner: 121. Oberschule Dresden-Prohlis, Verbund Sozialpädagogischer Projekte e.V. Mit freundlicher Unterstützung des Projektes „Zu Hause in Prohlis“ Koproduktion HELLERAU

Am 08.06. öffnet der Tanzkongress 2019 mit DOWN BY THE WATER seine Türen für alle:

Nach einem gemeinsamen Ritual in HELLERAU führen Dresdner Künstler*innen auf unterschiedlichen Wegen ans Ufer der Elbe und auf das Dampfschiff „Gräfin Cosel“.

Um 14 Uhr beginnen künstlerische Interventionen von Daniel Cremer, Isabel Lewis, Lucie Tuma, TanzNetzDresden u.v.a.

neben einem auf dem Sonnendeck entstehenden Garten.

Abends laden die queeren Kollektive Lecken (Berlin) und mina (Lissabon) zur Clubnacht im objekt klein a

(Tickets 12 € an der Abendkasse vor Ort).

Im Vorfeld bieten Xavier Le Roy und Scarlet Yu mit „Still Untitled@Tanzkongress2019“ Workshops an, um gemeinsam ein Kunstwerk für den öffentlichen Raum zu entwickeln.

Für den Tanzkongress 2019 entwickelt die Choreografin Meg Stuart ein Versammlungsformat, das zeitgenössische Fragen des Tanzes praxisbasiert und gemeinschaftlich angehen wird. Vom 05. – 10.06. probieren rund 500 Tanzschaffende diverse körperliche Praktiken, diskutieren philosophische und naturwissenschaftliche Konzepte und betrachten politischen Aktivismus verschiedener Zeiten und Orte, um Inspirationen für den zeitgenössischen Tanz zu finden.

Mehr Infos auf www.tanzkongress2019.de

Eine Veranstaltung der Kulturstiftung des Bundes | In Kooperation mit HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste, Goethe-Institut und DIEHL+RITTER. | Unterstützt durch die Landeshauptstadt Dresden und den Freistaat Sachsen | DOWN BY THE WATER wird gefördert durch die Bundeszentrale für politische Bildung/bpb

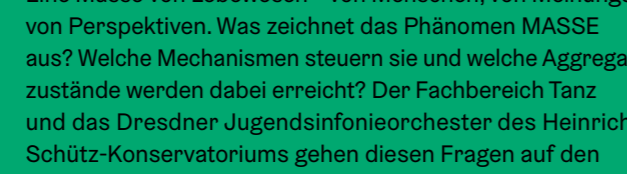


Foto: Konrad Bahr

21./22./23.06.

MASSE

Ein Projekt mit den Tanzklassen und dem Dresdner Jugendsinfonieorchester des Heinrich-Schütz-Konservatoriums

Eine Kooperation von HELLERAU und dem HSKD

Am 08.06. öffnet der Tanzkongress 2019 mit DOWN BY THE WATER seine Türen für alle:

Nach einem gemeinsamen Ritual in HELLERAU führen Dresdner Künstler*innen auf unterschiedlichen Wegen ans Ufer der Elbe und auf das Dampfschiff „Gräfin Cosel“.

Um 14 Uhr beginnen künstlerische Interventionen von Daniel Cremer, Isabel Lewis, Lucie Tuma, TanzNetzDresden u.v.a.

neben einem auf dem Sonnendeck entstehenden Garten.

Abends laden die queeren Kollektive Lecken (Berlin) und mina (Lissabon) zur Clubnacht im objekt klein a

(Tickets 12 € an der Abendkasse vor Ort).

Im Vorfeld bieten Xavier Le Roy und Scarlet Yu mit „Still Untitled@Tanzkongress2019“ Workshops an, um gemeinsam ein Kunstwerk für den öffentlichen Raum zu entwickeln.

Für den Tanzkongress 2019 entwickelt die Choreografin Meg Stuart ein Versammlungsformat, das zeitgenössische Fragen des Tanzes praxisbasiert und gemeinschaftlich angehen wird. Vom 05. – 10.06. probieren rund 500 Tanzschaffende diverse körperliche Praktiken, diskutieren philosophische und naturwissenschaftliche Konzepte und betrachten politischen Aktivismus verschiedener Zeiten und Orte, um Inspirationen für den zeitgenössischen Tanz zu finden.

Mehr Infos auf www.tanzkongress2019.de

Eine Veranstaltung der Kulturstiftung des Bundes | In Kooperation mit HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste, Goethe-Institut und DIEHL+RITTER. | Unterstützt durch die Landeshauptstadt Dresden und den Freistaat Sachsen | DOWN BY THE WATER wird gefördert durch die Bundeszentrale für politische Bildung/bpb



Foto: Barbara Inaso

27./28./29./30.06.

04./05.07.

Junge Choreograf*innen

Dresden-Premiere

Arbeiten von und mit Tänzer*innen der Dresden Frankfurt Dance Company (DE)

In der Saison 2018/2019 bietet Jacopo Godani erneut Ensemblemitgliedern die Möglichkeit, eigene Choreografien zu präsentieren. Das Programm „Junge Choreograf*innen“ bietet die spannende Möglichkeit, Wachstum, Berufserfahrung, Achtsamkeit und künstlerische Verantwortung zwischen den Tänzer*innen zu fördern und mit Kolleg*innen anderer Berufsfelder in Austausch zu treten. Godanis Anliegen ist es, Wissen in einem kreativen Umfeld zu vermitteln, um Fertigkeiten hervorzuheben, die für eine breit angelegte berufliche künstlerische Karriere unabdingbar sind. Präsentiert werden die neuen Arbeiten von Anne Jung, Michael Ostenrath, Vincenzo De Rosa, David Leonidas Thiel und Sam Young-Wright mit Tänzer*innen der Dresden Frankfurt Dance Company.

Gefördert durch die Landeshauptstadt Dresden und den Freistaat Sachsen sowie die Stadt Frankfurt am Main und das Land Hessen. Company-in-Residence in HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste und im Bockenheimer Depot in Frankfurt am Main.

+ Einführung
Fr 28.06.2019, 19:00 Uhr

+ Museumsnacht Dresden ●
Sa 06.07.2019, 20:30 – 24:00 Uhr, Albertinum Dresden

HELLERAU und die Dresden Frankfurt Dance Company kooperieren zum ersten Mal mit den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden im Rahmen der Museumsnacht Dresden. Im Lichthof des Albertinums wird die Performance „Life Forms“ von Jacopo Godani präsentiert.

Eine Produktion von Armada of Arts in Koproduktion mit HELLERAU

Am 08.06. öffnet der Tanzkongress 2019 mit DOWN BY THE WATER seine Türen für alle:

Nach einem gemeinsamen Ritual in HELLERAU führen Dresdner Künstler*innen auf unterschiedlichen Wegen ans Ufer der Elbe und auf das Dampfschiff „Gräfin Cosel“.

Um 14 Uhr beginnen künstlerische Interventionen von Daniel Cremer, Isabel Lewis, Lucie Tuma, TanzNetzDresden u.v.a.

neben einem auf dem Sonnendeck entstehenden Garten.

Abends laden die queeren Kollektive Lecken (Berlin) und mina (Lissabon) zur Clubnacht im objekt klein a

(Tickets 12 € an der Abendkasse vor Ort).

Im Vorfeld bieten Xavier Le Roy und Scarlet Yu mit „Still Untitled@Tanzkongress2019“ Workshops an, um gemeinsam ein Kunstwerk für den öffentlichen Raum zu entwickeln.

Für den Tanzkongress 2019 entwickelt die Choreografin Meg Stuart ein Versammlungsformat, das zeitgenössische Fragen des Tanzes praxisbasiert und gemeinschaftlich angehen wird. Vom 05. – 10.06. probieren rund 500 Tanzschaffende diverse körperliche Praktiken, diskutieren philosophische und naturwissenschaftliche Konzepte und betrachten politischen Aktivismus verschiedener Zeiten und Orte, um Inspirationen für den zeitgenössischen Tanz zu finden.

Mehr Infos auf www.tanzkongress2019.de

Eine Veranstaltung der Kulturstiftung des Bundes | In Kooperation mit HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste, Goethe-Institut und DIEHL+RITTER. | Unterstützt durch die Landeshauptstadt Dresden und den Freistaat Sachsen | DOWN BY THE WATER wird gefördert durch die Bundeszentrale für politische Bildung/bpb

30.06.

Im&ExportMoves Uraufführung RAC – Refugee Art Center/ Olga Feger

Unter der Leitung von Seydou Boro und Olga Feger hat sich eine Gruppe von mehr als 20 Menschen unterschiedlicher Herkunft auf die Suche nach Ereignissen gemacht, die das Leben verändert und beeinflusst haben. Es wurden Geschichten und Gegenstände ausgetauscht und untersucht, was sie für jeden Einzelnen bedeuten und über uns erzählen. Auf der Suche nach der Sinnhaftigkeit, der Absurdität des Augenblicks, nach dem Hier und Jetzt, in dem unsere Vergangenheit aufklackert, entstand eine Inszenierung mit Elementen des traditionellen westafrikanischen und des zeitgenössischen Tanzes.

Ein Projekt von Afroa e.V. in Kooperation mit HELLERAU. Ein Projekt im Rahmen des RAC – Refugee Art Center HELLERAU. Gefördert durch das Bundesministerium des Innern aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages. Das Projekt wird gefördert von Afroa e.V. – diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes.

Am 08.06. öffnet der Tanzkongress 2019 mit DOWN BY THE WATER seine Türen für alle:

Nach einem gemeinsamen Ritual in HELLERAU führen Dresdner Künstler*innen auf unterschiedlichen Wegen ans Ufer der Elbe und auf das Dampfschiff „Gräfin Cosel“.

Um 14 Uhr beginnen künstlerische Interventionen von Daniel Cremer, Isabel Lewis, Lucie Tuma, TanzNetzDresden u.v.a.

neben einem auf dem Sonnendeck entstehenden Garten.

Abends laden die queeren Kollektive Lecken (Berlin) und mina (Lissabon) zur Clubnacht im objekt klein a

(Tickets 12 € an der Abendkasse vor Ort).

Im Vorfeld bieten Xavier Le Roy und Scarlet Yu mit „Still Untitled@Tanzkongress2019“ Workshops an, um gemeinsam ein Kunstwerk für den öffentlichen Raum zu entwickeln.

Für den Tanzkongress 2019 entwickelt die Choreografin Meg Stuart ein Versammlungsformat, das zeitgenössische Fragen des Tanzes praxisbasiert und gemeinschaftlich angehen wird. Vom 05. – 10.06. probieren rund 500 Tanzschaffende diverse körperliche Praktiken, diskutieren philosophische und naturwissenschaftliche Konzepte und betrachten politischen Aktivismus verschiedener Zeiten und Orte, um Inspirationen für den zeitgenössischen Tanz zu finden.

Mehr Infos auf www.tanzkongress2019.de

Eine Veranstaltung der Kulturstiftung des Bundes | In Kooperation mit HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste, Goethe-Institut und DIEHL+RITTER. | Unterstützt durch die Landeshauptstadt Dresden und den Freistaat Sachsen | DOWN BY THE WATER wird gefördert durch die Bundeszentrale für politische Bildung/bpb



Foto: Konrad Bahr

15./16./17.06.

PPNews: Gerüchte Armada of Arts (DE)

Die PPNews sind zurück und berichten in dieser Ausgabe aus Dresden-Gorbitz zum Thema „Gerüchte“. Unter der Prämisse „Gerüchte erzählen schafft Nähe“, fragen die PPNews in ihren Beiträgen, wo genau diese Nähe stattfindet, zwischen wem, zu wessen Vorteil? Mit welcher Absicht und auf wessen Kosten? Die Nachrichtensprecherin Mika Eni Bott führt durch den Stadtteil Gorbitz und zeichnet ein ungewohntes Bild unserer Zeit.

Eine Produktion von Armada of Arts in Koproduktion mit HELLERAU

Am 08.06. öffnet der Tanzkongress 2019 mit DOWN BY THE WATER seine Türen für alle:

Nach einem gemeinsamen Ritual in HELLERAU führen Dresdner Künstler*innen auf unterschiedlichen Wegen ans Ufer der Elbe und auf das Dampfschiff „Gräfin Cosel“.

Um 14 Uhr beginnen künstlerische Interventionen von Daniel Cremer, Isabel Lewis, Lucie Tuma, TanzNetzDresden u.v.a.

neben einem auf dem Sonnendeck entstehenden Garten.

Abends laden die queeren Kollektive Lecken (Berlin) und mina (Lissabon) zur Clubnacht im objekt klein a

(Tickets 12 € an der Abendkasse vor Ort).

Im Vorfeld bieten Xavier Le Roy und Scarlet Yu mit „Still Untitled@Tanzkongress2019“ Workshops an, um gemeinsam ein Kunstwerk für den öffentlichen Raum zu entwickeln.

Für den Tanzkongress 2019 entwickelt die Choreografin Meg Stuart ein Versammlungsformat, das zeitgenössische Fragen des Tanzes praxisbasiert und gemeinschaftlich angehen wird. Vom 05. – 10.06. probieren rund 500 Tanzschaffende diverse körperliche Praktiken, diskutieren philosophische und naturwissenschaftliche Konzepte und betrachten politischen Aktivismus verschiedener Zeiten und Orte, um Inspirationen für den zeitgenössischen Tanz zu finden.

Mehr Infos auf www.tanzkongress2019.de

Eine Veranstaltung der Kulturstiftung des Bundes | In Kooperation mit HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste, Goethe-Institut und DIEHL+RITTER. | Unterstützt durch die Landeshauptstadt Dresden und den Freistaat Sachsen | DOWN BY THE WATER wird gefördert durch die Bundeszentrale für politische Bildung/bpb



Foto: Konrad Bahr

02./03.07.

Klasse Kinder! LIGNA (DE)

Einmal mitten auf der Straße Luftklavier spielen und Teil einer tanzenden Bande sein? Das Performance-Kollektiv LIGNA lädt zum zweiten Mal nach der erfolgreichen Aufführung in Dresden 2018 Kinder zwischen 8 und 12 Jahren dazu ein, an einem außergewöhnlichen Stück teilzunehmen. Ausgestattet mit Kopfhörern, über die in einem Hörspiel Erzählungen und Bewegungsanweisungen abwechselnd erklingen, erobern sie tanzend zentrale Plätze Dresdens.

Eine Produktion von LIGNA in Koproduktion mit HELLERAU

Am 08.06. öffnet der Tanzkongress 2019 mit DOWN BY THE WATER seine Türen für alle:

Nach einem gemeinsamen Ritual in HELLERAU führen Dresdner Künstler*innen auf unterschiedlichen Wegen ans Ufer der Elbe und auf das Dampfschiff „Gräfin Cosel“.

Um 14 Uhr beginnen künstlerische Interventionen von Daniel Cremer, Isabel Lewis, Lucie Tuma, TanzNetzDresden u.v.a.

neben einem auf dem Sonnendeck entstehenden Garten.

Abends laden die queeren Kollektive Lecken (Berlin) und mina (Lissabon) zur Clubnacht im objekt klein a

(Tickets 12 € an der Abendkasse vor Ort).

Im Vorfeld bieten Xavier Le Roy und Scarlet Yu mit „Still Untitled@Tanzkongress2019“ Workshops an, um gemeinsam ein Kunstwerk für den öffentlichen Raum zu entwickeln.

Für den Tanzkongress 2019 entwickelt die Choreografin Meg Stuart ein Versammlungsformat, das zeitgenössische Fragen des Tanzes praxisbasiert und gemeinschaftlich angehen wird. Vom 05. – 10.06. probieren rund 500 Tanzschaffende diverse körperliche Praktiken, diskutieren philosophische und naturwissenschaftliche Konzepte und betrachten politischen Aktivismus verschiedener Zeiten und Orte, um Inspirationen für den zeitgenössischen Tanz zu finden.

Mehr Infos auf www.tanzkongress2019.de

Eine Veranstaltung der Kulturstiftung des Bundes | In Kooperation mit HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste, Goethe-Institut und DIEHL+RITTER. | Unterstützt durch die Landeshauptstadt Dresden und den Freistaat Sachsen | DOWN BY THE WATER wird gefördert durch die Bundeszentrale für politische Bildung/bpb

Mitmachen

Für Erwachsene

Lehrer*innenclub: Tanz und Performance neu entdecken

ab 13.9., freitags, i.d.R. 16:00 – 19:00 Uhr | Eintritt frei

Anmeldeschluss 01.09.2019 | Informationen bei Frauke Wetzels: wetzels@hellerau.org | Diese Fortbildungsreihe ist durch das Landesamt für Schule und Bildung anerkannt und wird unter der Fortbildungsnummer D05677 geführt.

Am 08.06. öffnet der Tanzkongress 2019 mit DOWN BY THE WATER seine Türen für alle:

Nach einem gemeinsamen Ritual in HELLERAU führen Dresdner Künstler*innen auf unterschiedlichen Wegen ans Ufer der Elbe und auf das Dampfschiff „Gräfin Cosel“.

Um 14 Uhr beginnen künstlerische Interventionen von Daniel Cremer, Isabel Lewis, Lucie Tuma, TanzNetzDresden u.v.a.

neben einem auf dem Sonnendeck entstehenden Garten.

Abends laden die queeren Kollektive Lecken (Berlin) und mina (Lissabon) zur Clubnacht im objekt klein a

(Tickets 12 € an der Abendkasse vor Ort).

Im Vorfeld bieten Xavier Le Roy und Scarlet Yu mit „Still Untitled@Tanzkongress2019“ Workshops an, um gemeinsam ein Kunstwerk für den öffentlichen Raum zu entwickeln.

Für den Tanzkongress 2019 entwickelt die Choreografin Meg Stuart ein Versammlungsformat, das zeitgenössische Fragen des Tanzes praxisbasiert und gemeinschaftlich angehen wird. Vom 05. – 10.06. probieren rund 500 Tanzschaffende diverse körperliche Praktiken, diskutieren philosophische und naturwissenschaftliche Konzepte und betrachten politischen Aktivismus verschiedener Zeiten und Orte, um Inspirationen für den zeitgenössischen Tanz zu finden.

Mehr Infos auf www.tanzkongress2019.de

Eine Veranstaltung der Kulturstiftung des Bundes | In Kooperation mit HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste, Goethe-Institut und DIEHL+RITTER. | Unterstützt durch die Landeshauptstadt Dresden und den Freistaat Sachsen | DOWN BY THE WATER wird gefördert durch die Bundeszentrale für politische Bildung/bpb

ArtRose – Tanzworkshop

Bewegung und Tanz für alle jung Gebliebenen über 60 Jahre. Keine Vorkenntnisse und körperliche Voraussetzungen erforderlich – einfach Lust und gute Laune. Nächster Termin: Sa 29.06.2019, 17:00 Uhr mit einer/m Tänzer*in der Dresden Frankfurt Dance Company. Infos und Anmeldung an Frauke Wetzels: wetzels@hellerau.org

Am 08.06. öffnet der Tanzkongress 2019 mit DOWN BY THE WATER seine Türen für alle:

Nach einem gemeinsamen Ritual in HELLERAU führen Dresdner Künstler*innen auf unterschiedlichen Wegen ans Ufer der Elbe und auf das Dampfschiff „Gräfin Cosel“.

Um 14 Uhr beginnen künstlerische Interventionen von Daniel Cremer, Isabel Lewis, Lucie Tuma, TanzNetzDresden u.v.a.

neben einem auf dem Sonnendeck entstehenden Garten.

Abends laden die queeren Kollektive Lecken (Berlin) und mina (Lissabon) zur Clubnacht im objekt klein a

(Tickets 12 € an der Abendkasse vor Ort).

Im Vorfeld bieten Xavier Le Roy und Scarlet Yu mit „Still Untitled@Tanzkongress2019“ Workshops an, um gemeinsam ein Kunstwerk für den öffentlichen Raum zu entwickeln.

Für den Tanzkongress 2019 entwickelt die Choreografin Meg Stuart ein Versammlungsformat, das zeitgenössische Fragen des Tanzes praxisbasiert und gemeinschaftlich angehen wird. Vom 05. – 10.06. probieren rund 500 Tanzschaffende diverse körperliche Praktiken, diskutieren philosophische und naturwissenschaftliche Konzepte und betrachten politischen Aktivismus verschiedener Zeiten und Orte, um Inspirationen für den zeitgenössischen Tanz zu finden.

Mehr Infos auf www.tanzkongress2019.de

Eine Veranstaltung der Kulturstiftung des Bundes | In Kooperation mit HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste, Goethe-Institut und DIEHL+RITTER. | Unterstützt durch die Landeshauptstadt Dresden und den Freistaat Sachsen | DOWN BY THE WATER wird gefördert durch die Bundeszentrale für politische Bildung/bpb

Für Kinder & Jugendliche

Kulturgeflüster – Die Mitmachredaktion für Kulturbegeisterte

Junge kulturliebende Menschen zeigen, was in Dresden alles auf die Bühne kommt. Interessierte im Alter zwischen 14 und 25 Jahren sind herzlich zum Mitmachen eingeladen. Mittwochs alle zwei Wochen (05.06., 19.06.) findet jeweils 18 Uhr ein Redaktionstreffen zum Kennenlernen und Austauschen in der Louisenstraße 41 statt. Infos und Anmeldung an Renée Jäger: fsj@hellerau.org www.kulturgefluester-dresden.de

Am 08.06. öffnet der Tanzkongress 2019 mit DOWN BY THE WATER seine Türen für alle:

Nach einem gemeinsamen Ritual in HELLERAU führen Dresdner Künstler*innen auf unterschiedlichen Wegen ans Ufer der Elbe und auf das Dampfschiff „Gräfin Cosel“.

Um 14 Uhr beginnen künstlerische Interventionen von Daniel Cremer, Isabel Lewis, Lucie Tuma, TanzNetzDresden u.v.a.

neben einem auf dem Sonnendeck entstehenden Garten.

Abends laden die queeren Kollektive Lecken (