



SLUB

Wir führen Wissen.



Neue Musik Archive

Das Dresdner Archiv für zeitgenössische Komponisten als überregionales Archiv für zeitgenössische Musik

Konzerte, Gespräche, Diskussionen

In den 1960er Jahren begann die Musikabteilung der Sächsischen Landesbibliothek mit dem systematischen Aufbau eines Archives für zeitgenössische Komponisten, das sich zunächst an das Schaffen von Dresdner Komponisten richtete, bald aber Komponisten der gesamten DDR adressierte und Partiturotographen exemplarischer Werke aufnahm. Diese „Sammlung in der Sammlung“ verstand sich dabei als Teil eines ganzheitlichen „Archivs der zeitgenössischen Musik der DDR“: Neben der Archivierung der Manuskripte erstellte die Musikabteilung eine umfangreiche Bibliographie und Uraufführungsliste zu zeitgenössischen Kompositionen, in der Dresdner Filiale des Leipziger Peters-Verlages erschienen die Werke im Druck, der Rundfunk der DDR archivierte entsprechende Tondokumente. Die Musikabteilung wurde durch den systematischen Aufbau ihrer Quellen-Sammlung zeitgenössischer Musik so gewissermaßen „Teil-Archiv“ des Peters-Verlages und des Komponistenverbandes. Sie reagierte zugleich aber auch auf den Umstand, dass in Deutschland (Ost und West) eine zentrale Sammelstelle für Musik-Autographe und Nachlässe fehlte und nach wie vor fehlt.

In der Veranstaltungsreihe werden verschiedene Aspekte des Dresdner Archivs für zeitgenössische Komponisten thematisiert: neben Konzerten, die einzelne Komponisten oder Werke vorstellen, werden Fragen und Herausforderungen bei der Archivierung zeitgenössischen Musikschaftens auf zwei Konferenzen diskutiert.

Neue Musik Archive

Do., 1. Oktober 2020, 19.30 Uhr, Klemperersaal der SLUB

Hermann Keller und Freunde

Konzert

Do., 22. Oktober 2020, 10–17.30 Uhr und Fr., 23. Oktober 2020, 9.30–12.30 Uhr, Klemperersaal der SLUB

Archiving Electro Acoustic Music

in Kooperation mit Jun.-Prof. Dr. Miriam Akkermann (TU Dresden)

Konferenz // Virtuelle Teilnahme möglich

Do., 12. November 2020, 19.30 Uhr, Klemperersaal der SLUB

Beziehungen. Steffen Gaitzsch – Rainer Lischka – Frank Petzold – Claudia Reh – Michael Wüstefeld und die Begegnung der Künste

Konzert

Do., 19. November 2020, 19.30 Uhr, Klemperersaal der SLUB

Manfred Weiss und Schüler

Konzert

Do., 11. Dezember 2020, 10–15 Uhr, Klemperersaal der SLUB

Neue Musik Archive

Konferenz // Virtuelle Teilnahme möglich



Eintritt frei

Bitte melden Sie sich für die Veranstaltungen unter www.slubdd.de/veranstaltungen an und beachten Sie die Hygieneregeln.

**Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB)**
Zellescher Weg 18 // 01069 Dresden
veranstaltungen@slub-dresden.de // +49 351 4677-128
www.slubdd.de/veranstaltungen