

Open Call für Tänzer:innen HYBRID Biennale (20. – 30.10.2022)

Die Künstlerin Johanna Bruckner ist auf der Suche nach zwei Tänzer:innen und einer choreografischen Assistenz für ihre Performance im Rahmen der HYBRID Biennale, ein Festival von HELLERAU – European Centre for the Arts in Dresden.

Hintergrund

Mit Terra X präsentiert Johanna Bruckner eine Performance, die einen kritischen Blick auf „Holochain“ wirft; eine Kryptowährung, die ihren Mehrwert aus der digitalen sozialen Interaktion generiert. Bruckner untersucht die Währung als potenziellen Nährboden und stellt drängende Fragen zur zunehmenden Kapitalisierung von Relationalität im Zeitalter des Überwachungskapitalismus. Mit ihrem sogenannten „Holochain Body Contract“ führt Bruckner Fürsorge und Krypto-Solidarität als Schlüsselfaktoren für demokratischere und dezentralere Formen möglicher zukünftiger Gemeinschaften ein und problematisiert bestehende Machtdynamiken in der digitalen Welt.

Bio

Johanna Bruckner ist eine international tätige Künstlerin. Zu ihren jüngsten Ausstellungen und Performances gehören Berlinische Galerie, Berlin, die Schirn Kunsthalle Frankfurt, das MAXXI, Museum für zeitgenössische Kunst, Rom, das ICA, Institute for Contemporary Art, Mailand, und viele andere. Sie war Stipendiatin für Bildende Kunst am Istituto Svizzero in Rom, an der Akademie Schloss Solitude, am Banff Center for Visual Arts in Kanada und an der Jan Van Eyck Academie. Sie erhielt den Erste Bank MehrWERT Kunstpreis 2022, den re:humanism Prize & Artificial intelligence 2021 und den Anerkennungspreis für Bildende Kunst des Landes Niederösterreich 2020. Ihre Arbeit bezieht sich auf Ideen von Netzwerken und Ökologien des Vertrauens und der Fürsorge und betont die Imagination als zentrales Instrument für neue Zeitlichkeiten. Sie betrachtet die Hybridisierung von Nicht- Menschlichem und Menschlichem als Ausgangspunkt für die Unbestimmtheit und Queerness des Seins.

Wir suchen zwei Tänzer:innen und eine choreografische Assistenz

Das bringen die Tänzer:innen mit:

- Eine professionelle Ballettausbildung muss vorhanden sein
- professionelle Tätigkeit im Tanzbereich
- zwischen 28 bis 55 Jahre
- All genders, all nations, all bodies welcome

Aufgaben der choreografischen Assistenz:

- Neuinterpretation und Umsetzung der Bewegungsstrukturen basierend auf TERRA X von 2021/2018
- Arbeit mit den Tänzer:innen
- (virtueller) Dialog mit der Künstlerin.

Ein angemessenes Honorar ist für alle drei Positionen vorgesehen.

Ort und Zeit

Vorstellung am 23. Oktober 2022. Es sind zwei Probetage im Vorhinein angesetzt.
HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste; Karl-Liebknecht-Str. 56; 01109 Dresden.

Rückfragen und Anmeldung zum nächstmöglichen Zeitpunkt an hybrid@hellerau.org

Open Call for dancers HYBRID Biennale (20. – 30.10.2022)

The artist Johanna Bruckner is looking for two dancers and a choreographic assistant for her performance at the HYBRID Biennale, a festival of HELLERAU – European Centre for the Arts in Dresden.

Background

With Terra X, Johanna Bruckner presents a performance that takes a critical look at „Holochain“; a cryptocurrency that generates its added value from digital social interaction. Bruckner examines the currency as a potential breeding ground and asks pressing questions about the increasing capitalisation of relationality in the age of surveillance capitalism. With her so-called „Holochain Body Contract“, Bruckner introduces caring and crypto-solidarity as key factors for more democratic and decentralised forms of possible future communities and problematises existing power dynamics in the digital world.

Bio

Johanna Bruckner is an internationally active artist. Her recent exhibitions and performances include Berlinische Galerie, Berlin, Schirn Kunsthalle Frankfurt, MAXXI, Museum of Contemporary Art, Rome, ICA, Institute for Contemporary Art, Milan, and many others. She was a visual arts fellow at the Istituto Svizzero in Rome, at the Akademie Schloss Solitude, at the Banff Center for Visual Arts in Canada and at the Jan Van Eyck Akademie. She received the Erste Bank MehrWERT Kunstpreis 2022, the re:humanism Prize & Artificial intelligence 2021 and the Anerkennungspreis für Bildende Kunst des Landes Niederösterreich 2020. Her work refers to ideas of networks and ecologies of trust and care and emphasises imagination as a central tool for new temporalities. She considers the hybridisation of the non-human and the human as the starting point for the indeterminacy and queerness of being.

We are looking for two dancers and a choreographic assistant.

What the dancers bring with them:

- You must have professional ballet training
- professional activity in the field of dance
- between 28 and 55 years
- All genders, all nations, all bodies welcome

Tasks of the choreographic assistance:

- Re-interpretation and realisation of movement structures based on TERRA X from 2021/2018
- Work with the dancers
- (virtual) dialogue with the artist.

An appropriate fee is foreseen for all three positions.

Place and time

Performance on 23 October 2022. Two rehearsal days are scheduled in advance.
HELLERAU - European Centre for the Arts; Karl-Liebknecht-Str. 56; 01109 Dresden.

Enquiries and registration at the earliest possible date to hybrid@hellerau.org.