

## Ausschreibung

### TANZPAKT Dresden Recherche-Residenzen

TANZPAKT Dresden bietet in 2020 mehrere Recherche-Residenzen für Choreograf\*innen und Tanzkünstler\*innen mit Arbeitsschwerpunkt in Sachsen an. Die Residenzen finden bei verschiedenen Partnern (s. Bewerbungsformular) in Dresden und im Ausland statt und dienen dem intensiven Austausch zwischen Künstler\*innen und Einrichtungen der Wirtschaft, Wissenschaft, Kultur und Sozialen Arbeit. Durch die Ermöglichung einer konzentrierten Recherchearbeit bieten die Residenzen die Chance, gesellschaftliche Realitäten zu erforschen und daraus umfassende künstlerische Projektideen (weiter) zu entwickeln.

#### TANZPAKT Dresden bietet:

- Stipendium (400€/Woche, bis zu 6 Wochen, bis zu zwei Personen)
- Materialkosten (500€ pauschal)
- Anreise & Unterkunft (nach Absprache)
- ÖPNV-Ticket
- einen kontinuierlichen Arbeitsraum in HELLERAU oder der Villa Wigman
- organisatorische (keine technische!) Unterstützung
- dramaturgische Begleitung
- Öffentlichkeitsarbeit

Bewerbungsschluss ist der **11.11.2019**.

Bewerbungen bitte ausschließlich mit dem untenstehenden Formular und per Mail an:  
bovermann@hellerau.org

Die Residenzen werden von einer Jury ausgewählt und Mitte Dezember 2019 bekanntgegeben. Die Jurymitglieder sind: Katharina Christl (Studiengangsleiterin MA Choreografie, Palucca Hochschule für Tanz Dresden), Thomas Frank (Künstlerischer Leiter Residenz, Schauspiel Leipzig), Anne-Cathrin Lessel (Künstlerische Leitung LOFFT Leipzig), Johanna Roggan (Vorstand Villa Wigman für TANZ e.V.), André Schallenberg (Programmleitung Theater und Tanz HELLERAU)

#### Ausblick

Im zweiten Teil von TANZPAKT Dresden werden 2020 Koproduktionsplätze ausgeschrieben, die die konkrete Umsetzung künstlerischer Ideen in Projekte und ihre Aufführung im Jahr 2021 zum Ziel haben. Diese Koproduktionen entstehen idealerweise aus oder mit den Residenzen, können aber auch unabhängig beantragt werden.

Ausschreibung: ca. Februar 2020

Bewerbungsschluss: ca. April 2020

Bekanntgabe: ca. Mai 2020

Premieren: im Laufe des Jahres 2021

Unter dem Schirm der Landeshauptstadt Dresden, Amt für Kultur und Denkmalschutz, kooperieren im „TANZPAKT Dresden“ der Verein Villa Wigman für TANZ und HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste. Gefördert von TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, dem Sächsischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst\*, der Landeshauptstadt Dresden sowie der TreuBau Stiftung.  
In Kooperation mit TanzNetzDresden.

\*Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

# Bewerbungsformular TANZPAKT Dresden Recherche-Residenzen

Name:

Postadresse:

Handynummer:

E-Mail-Adresse:

ggf. zusätzliche beteiligte Person (max. eine Person):

Mögliche Residenz-Zeiträume in 2020:

Gewünschte Dauer der Residenz (bis zu 6 Wochen, nach Verfügbarkeit):

Wird eine Unterkunft in Dresden benötigt?

Ja

Nein

Erfolgt eine Anreise von außerhalb Dresdens? Falls ja, woher?

Ja, aus:

Nein

Wird ein Arbeitsraum gewünscht? (nach Verfügbarkeit)

Ja, kleines Atelier

Ja, Tanzstudio

Nein

2-3 Video-Links zu künstlerischen Arbeiten (bitte ggf. Passwort mit angeben):

Künstlerischer Lebenslauf (max. 1500 Zeichen):

Motivationsschreiben (Bitte beschreiben Sie Ihre Motivation, bei dem/den ausgewählten Partner/n forschen zu wollen (max. 3000 Zeichen)

Bitte wählen Sie Ihre/n gewünschten Residenz-Partner (Mehrfachnennung im unteren Textfeld möglich):

**Botanischer Garten, TU Dresden**

Erforschung von Ökosystemen, Biodiversität, Möglichkeit für die Arbeit in und mit der Natur

**Deutsche Werkstätten Hellerau**

Ausbau von Yachten, Vorstandsetagen und Luxushotels, Arbeit als moderner Manufakturbetrieb

**EN-KNAP, Ljubljana**

Betreiber des größten Veranstaltungsraums für zeitgenössischen Tanz in Slowenien

**Fraunhofer-Institut für Verkehrs- und Infrastruktursysteme**

Forschung zur Lenkung von Verkehrsströmen am Vorbild von Tierschwärmen: Synchroner Mobilität

**Lebensgeschichtliches Archiv für Sachsen, Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde**

Arbeit mit privaten Biografien und Zeugnissen aus mehreren Jahrhunderten sächsischer Geschichte

**Molecular Diagnostics Group**

Produktion molekular diagnostischer Testsysteme und nuklearer Medizin

**Sächsische Dampfschiffahrt**

Raddampfer-Betrieb auf der Elbe, Arbeit mit Zeit, Entschleunigung, Unterhaltung und Zerstreung

**Staatliche Kunstsammlungen Dresden**

Staatlicher Museumsverbund, Arbeit mit Bildender Kunst, Museumsräumen, Publikums- und Blicklenkung

**Stary Browar Nowy Taniec, Poznań/PL** – Zeitgenössisches Tanzzentrum in Poznań

**Tanec Praha, Prag/CZ** – Zeitgenössisches Tanzzentrum in Prag

**Technisches Design, TU Dresden**

Erlebens- und nutzerzentrierte Designforschung, Arbeit an der Verbindung Mensch und Technik

**Trafó, Budapest/HU** – Spielstätte für zeitgenössische Künste in Budapest

**Vigevo** – Netzwerk für Gebärdensprachdienstleistungen, Arbeit mit Gestik und Kommunikation

**Volkssolidarität Dresden** – Begegnungszentren für Senioren mit Tanz- & Filmkursen, Care- und Körperarbeit

**Eigener Vorschlag**