Dancing About

Togetherness

Shelter

Zero and One

Time

22.09.–
03.10.
2021

Diversity

Signs

Proportions

VILLA WIGMAN
HELLERAU

Symbiosis

Us

TANZPAKT
Dresden

Special Offer

mit Premieren von:
Anima(l)[us]/Rosalind Masson

Caroline Beach
go plastic company
hennig & colleagues

Irina Pauls
Katja Erfurth
Miller/de'Nobili

Lotte Mueller
Polymer DMT/Fang Yun Lo
situation productions

hellerau.org
tanzpakt-dresden.de

Unter dem Schirm der Landeshauptstadt Dresden, Amt für Kultur und Denkmalschutz, kooperieren im „TANZPAKT Dresden" der Verein Villa Wigman für TANZ und HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste. Gefördert von TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, dem Sächsischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst* sowie der Landeshauptstadt Dresden. Mit Dank an die Volker Homann Stiftung.
*Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

VILLA WIGMAN HELLERAU Europäisches Zentrum der Künste European Centre for the Arts · TANZPAKT STADT LAND BUND · Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien · NEUSTART KULTUR · SACHSEN · SIMPLY SAXONY. · Bühne der Landeshauptstadt Dresden · Dresden.

„Dancing About" präsentiert 10 Premieren von Künstler:innen und Choreograf:innen aus Dresden, Görlitz und Leipzig, die im Rahmen des Langzeit-Programms TANZPAKT Dresden (2019-2021) entstanden sind.
Ausgangspunkt für die Produktionen waren mehrwöchige Rechercheresidenzen in verschiedenen Bereichen und Institutionen des gesellschaftlichen Lebens.
Daraus entstanden die Konzeptionen und künstlerischen Projekte, die im Rahmen des Festivals „Dancing About" in HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste und in der Villa Wigman zu erleben sind.
Darüber hinaus gibt es Open Studios mit weiteren Künstler:innen, Diskussionen, Partys und Workshops.

Programm

Dancing *About* Togetherness

soziale oper

hennig & colleagues (DE)
Mi *22.09.2021 17:00* Uhr
Sa *25.09.2021 17:00* Uhr
HELLERAU, Vorplatz Festspielhaus
Eintritt frei — Vorplatz für Autos gesperrt

Eine „soziale oper" eröffnet das Festival. Wir laden ein zu einem Fest mit Rauschmitteln, Kunststücken und Festplatz-Eroberung. Wir wollen feiern, ablaufen, Fußball spielen, trinken, lachen, weinen, zusammen Mensch sein. Wir werden Gabelstapler tanzen lassen und unsere Hüften schwingen.

Heike Hennig studierte Performing Arts in den USA. Nach der Rückkehr in ihre Geburtsstadt Leipzig gründete sie ihr genreübergreifendes Theaterensemble in internationaler Besetzung. Ihre Arbeiten thematisieren aktuell brisante Themen wie Demografie, Rausch und Macht.

Gefördert vom Fonds Soziokultur e.V.

Dancing *About* Us

PACK

Miller/de' Nobili (DE/IT)
Mi *22.09.2021 20:00* Uhr
Do *23.09.2021 20:00* Uhr
HELLERAU, Großer Saal, 17/8 €

Sechs Tänzer, sechs Typen, 40 °C im Studio. Urban, Breaking, Contemporary und alles, was dazwischen passt. Zusammenstoßen und Abprallen. Abhärten und locker machen. Allein oder dabei sein. Eine Gruppe, ein PACK.

Miller/de' Nobili sind Alexander „Kelox" Miller (The Saxonz) und Maria Chiara de' Nobili. Ihre gemeinsamen Arbeiten verbinden Einflüsse aus Breakdance und zeitgenössischem Tanztheater. Beide absolvierten 2021 den M.A. Choreography an der Palucca Hochschule für Tanz Dresden. Ihre erste Kollaboration MOMENTO (2021) wurde mit dem Scapino Produktionspreis des „Choreography 35"-Wettbewerbs in Hannover ausgezeichnet und zum Dance Days Chania Festival sowie dem Istanbul Fringe Festival 2021 & 2022 eingeladen. Ihre Kreation „Once upon a time" wurde im Juni 2021 beim Festival TANZ | MODERNE | TANZ in Chemnitz uraufgeführt.

Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, das Amt für Kultur und Denkmalschutz der Landeshauptstadt Dresden und die Dresdner Stiftung Kunst und Kultur der Ostsächsischen Sparkasse Dresden.

Dancing *About* Special Offer

Sailor on Aisle 5

Caroline Beach (US)
Do *23.09.2021 18:30* Uhr
Fr *24.09.2021 18:30* Uhr
HELLERAU, Seitenbühne Ost, 17/8 €

„Sailor on Aisle 5" folgt fünf Performer:innen auf einem Identitätsparkour durch die prekären Gewässer des Spätkapitalismus. Angesiedelt in der Abstraktion eines Supermarktes, bewegt sich die Performance durch die Simulationsschichten, in denen wir uns befinden und suggeriert eine Welt mit endlosen Gängen und unendlicher Auswahl.

Caroline Beach ist eine in Texas geborene und in Dresden lebende Choreografin, Performerin, Tänzerin und Musikerin. Ihre Arbeit ist interdisziplinär angelegt, findet aber ihre Wurzeln in den gelebten Erfahrungen des Körpers.

Gefördert von der Landeshauptstadt Dresden, Amt für Kultur und Denkmalschutz.

Dancing *About* Time

Experiencing Time

situation productions (DE/IT)
Fr *24.09.2021 19:00–22:00* Uhr
Sa *25.09.2021 19:00–22:00* Uhr
VILLA WIGMAN, 17/8 € — Einlass jederzeit

Wann habe ich Zeit? Kann man Zeit überhaupt besitzen? Und wann steht Zeit still? Der interdisziplinäre Parkour „Experiencing Time" ist ein sich permanent wandelnder Erlebnisraum im Garten und im Saal der Villa Wigman. Das Publikum kann innerhalb eines Zeitraums von drei Stunden verweilen und sich in der Zeitkapsel treiben lassen.

Barbara Lubich ist in Trento aufgewachsen und arbeitet als Filmemacherin in Dresden. Sie studierte Soziologie in Italien und Deutschland und promovierte in Neuer und Neuester Geschichte.

Anna Till ist Choreografin/Tänzerin in Dresden. Sie studierte Tanz, Kontext, Choreografie am HZT Berlin und Kulturwissenschaften in Lüneburg.

Unterstützt durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ - STEPPING OUT, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen der Initiative NEUSTART KULTUR, Hilfsprogramm Tanz. Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen und die Landeshauptstadt Dresden, Amt für Kultur und Denkmalschutz.

Dancing *About* Zero and One

facing zero and one

Irina Pauls (DE)
Sa *25.09.2021 20:00* Uhr
So *26.09.2021 19:00* Uhr
HELLERAU, Großer Saal, 17/8 €

Was kann die Maschine? Was kann der Mensch? Fünf zeitgenössische Tänzer:innen lassen sich spielerisch auf verschiedene Experimente ein und setzen sich dem Feedback der Maschine aus. Sie erproben, was aus diesem Datenaustausch für den zeitgenössischen Tanz produktiv gemacht werden kann und erschaffen ein erfahrbares Laboratorium für die Zuschauenden.

Irina Pauls lebt als freischaffende Choreografin und Regisseurin in Leipzig. Sie kreierte bisher mehr als 80 eigene Werke und leitete die Sparte Tanz an verschiedenen Theatern in Deutschland.

Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen und das Kulturamt der Stadt Leipzig. In Kooperation mit LOFFT – DAS THEATER.

Dancing *About* Diversity

Im/Mobility

Lotte Mueller (DE)
Mi *29.09.2021 20:00* Uhr
Do *30.09.2021 20:00* Uhr (AD)
HELLERAU, Großer Saal, 17/8 €

Die Performance an der Schnittstelle von zeitgenössischem Zirkus und zeitgenössischem Tanz spielt mit Erwartungshaltungen und erforscht diverse Perspektiven auf Beweglichkeit. Das Projekt bewegt sich in der Vertikalen, in der Horizontalen, im Innen und im Außen, im sozialen Raum wie auch im physischen.

Lotte Mueller absolvierte ihren M.A. Choreografie und spezialisierte sich während ihres Aufbaustudiums auf Zirkusdramaturgie in Chalons-en-Champagne (Frankreich). Zuvor absolvierte sie eine professionelle Ausbildung in zeitgenössischem Tanz und spezialisierte sich auf Akrobatik und Equilibristik in Toulouse.

Do *30.09 19:00* Uhr (AD)
Live-Audiodeskription und Tastführung von Gravity Access Services für sehbehinderte Besucher:innen. Die Tastführung beginnt um 19:00 Uhr. Anmeldung an barrierefrei@hellerau.org oder T +49 351 264 62 37

Gefördert von der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen sowie der Stadt Leipzig, Kulturamt und der Landeshauptstadt Dresden, Amt für Kultur und Denkmalschutz. Unterstützt durch Kletterjob.de, Theater der jungen Welt Leipzig, Artistenkombinat Leipzig. In Kooperation mit LOFFT – DAS THEATER.

Dancing *About* Symbiosis

Occupying Eden

Anima(l)[us]/
Rosalind Masson (GB/DE)
Do *30.09.2021 16:00–22:00 Uhr**
Sa *02.10.2021 17:00–23:00 Uhr**
HELLERAU, Kulturgarten, Eintritt frei

„Occupying Eden" ist eine Multi-Spezies-Durational-Performance, in der nach und nach ein imaginäres ökologisches Paradies entsteht. Im Verlauf wird das Publikum eingeladen, sich mit der Umgebung auseinanderzusetzen: mit den Pflanzen und Darsteller:innen, die den Raum gemeinsam bewohnen.

Rosalind Masson studierte an der London Contemporary Dance School und Media Arts an der DJCAD. Sie arbeitete interdisziplinär als Performerin und Choreografin in Deutschland, Großbritannien und den USA und begann 2010 mit der Produktion ihrer eigenen choreografischen Arbeit unter dem Titel Anima(l)[us].

+ Workshops Do *30.09. 17:00* Uhr und Sa *02.10. 21:45* Uhr
* Performances Do *30.09. 19:00 & 21:15* Uhr und Sa *02.10. 18:00* Uhr

In Kooperation mit Dance North (SCT). Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, die Landeshauptstadt Dresden, Amt für Kultur und Denkmalschutz, und Creative Scotland.

Dancing *About* Proportions

Nano Giants

Polymer DMT/Fang Yun Lo (TW/DE)
Fr *01.10.2021 18:00* Uhr
Sa *02.10.2021 16:00* Uhr (AD)
VILLA WIGMAN
11/7 €, Familienticket 25 €
Ein Tanz-/Performancestück für junges Publikum ab 4 Jahren

„Nano Giants" ist zeitgenössisches Tanztheater für Jung, Alt und alle dazwischen. Vier Tänzer:innen mit unterschiedlichen Spezialgebieten, von Hiphop über Tanztheater, Zeitgenössischen Zirkus bis hin zum Parkourlauf, teilen sich die Bühne mit einer Musikerin und Zeichnerin, die live auf der Bühne immer neue Bilder zaubert.

Fang Yun Lo studierte Tanz in Taipeh und Tanz und Choreografie an der Folkwang-Universität in Essen. Sie arbeitet als Performerin und entwickelt eigene choreografische Projekte mit Ausrichtung auf dokumentarische Arbeit und Interkulturalität.

Sa *02.10 15:00* Uhr (AD)
Live-Audiodeskription und Tastführung von Gravity Access Services für sehbehinderte Besucher:innen. Die Tastführung beginnt 15:00 Uhr. Anmeldung an barrierefrei@hellerau.org oder T +49 351 264 62 37

Koproduktion mit PACT Zollverein. Gefördert durch Ministerium für Kultur und Wissenschaft Nordrhein-Westfalen (Spitzenförderung Tanz NRW), Landeshauptstadt Dresden (Amt für Kultur und Denkmalschutz), Stadt Essen (Kulturamt). Unterstützt durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ Koproduktionsförderung Tanz, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Dancing *About* Signs

KASSANDRA Zunge: reißen

Katja Erfurth (DE)
Sa *02.10.2021 19:00* Uhr
So *03.10.2021 19:00* Uhr
HELLERAU, Großer Saal, 17/8 €

Kassandra steht wie keine andere Figur als Sinnbild, kein Gehör zu finden. Davon inspiriert, verbindet Katja Erfurth ihre choreografische Bewegungssprache mit konkreten und assoziativen Gebärden für sich als Tänzerin und das Ensemble AuditivVokal Dresden.

Katja Erfurth erhielt eine neunjährige Tanzausbildung an der Palucca Schule Dresden. Nach einem Engagement im Ballettensemble der Sächsischen Staatsoper Dresden ist sie seit 1997 freiberuflich als Tänzerin, Choreografin und Pädagogin tätig. 2020 erhielt sie den Kunstpreis der Landeshauptstadt Dresden.

Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen und die Landeshauptstadt Dresden, Amt für Kultur und Denkmalschutz. In Kooperation mit AuditivVokal Dresden.

Dancing *About* Shelter

ASPHALT WELTEN Part 3

go plastic company (DE)
Sa *02.10.2021 20:30* Uhr
So *03.10.2021 20:30* Uhr
HELLERAU, Vorplatz Festspielhaus
Eintritt frei

Der dritte und finale Teil des Projekts „Asphaltwelten" bearbeitet die künstlerische These einer Utopie: eine Gruppe, die sich der Stabilität und Sicherheit entsagt, ein Leben ohne Wände, ohne Versicherung, ohne Verwurzelung. Im Körper zuhause sein, nicht in Gebäuden. Unabhängig von Herkunft, Ausrichtung und Meinung. Ein Zusammenwürfeln von Biografien auf öffentlichem, aber „neutralem" Boden. Wie empfinden und gestalten wir unser eigenes „artistic shelter"?

Cindy Hammer studierte Bühnentanz an der Palucca Hochschule für Tanz Dresden. Sie ist Mitbegründerin und künstlerische Leiterin der go plastic company.

Susan Schubert studierte an der Palucca Hochschule für Tanz Dresden mit anschließendem Diplomabschluss im Fachbereich Tanzpädagogik und machte an der FU Berlin den M.A. Tanzwissenschaft. Seit 2012 ist sie Co-Leiterin von go plastic.

Unterstützt durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ – STEPPING OUT, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen der Initiative NEUSTART KULTUR, Hilfsprogramm Tanz. Gefördert von der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen und der Landeshauptstadt Dresden, Amt für Kultur und Denkmalschutz. Mit freundlicher Unterstützung von TENZA und TanzNetzDresden e.V.

Partys

Dancing About Opening
Mi *22.09.2021 21:00* Uhr
Dalcroze-Saal, HELLERAU
Eröffnungsparty, Eintritt frei

Dancing About Party
Sa *02.10.2021 22:00* Uhr
Dalcroze-Saal, HELLERAU
Eintritt frei

Artist Talks & Open Studios

Talking About
Do *23.09.2021 21:00* Uhr
Dalcroze-Saal, HELLERAU
Publikumsgespräch mit Miller/de' Nobili & Caroline Beach

Talking About
Fr *24.09.2021 22:00* Uhr
VILLA WIGMAN
Publikumsgespräch mit situation productions

Open Studio
Sa *25.09.2021 14:00 – 17:00* Uhr
Nancy-Spero-Saal, HELLERAU
Ausstellung & Gespräche mit Johanna Roggan, Benjamin Schindler u.a., Eintritt frei, Vorplatz für Autos gesperrt

Talking About
Sa *25.09.2021 21:30* Uhr
Dalcroze-Saal, HELLERAU
Publikumsgespräch mit hennig & colleagues & Irina Pauls

Open Studio
So *26.09.2021 16:00 – 19:00* Uhr
Nancy-Spero-Saal, HELLERAU
Ausstellung & Gespräche mit Johanna Roggan, Benjamin Schindler u.a., Eintritt frei

Talking About
Do *30.09.2021 22:00* Uhr
Dalcroze-Saal, HELLERAU
Publikumsgespräch mit Rosalind Masson & Lotte Mueller, Eintritt frei

Talking About
Fr *01.10.2021 19:00* Uhr
VILLA WIGMAN
Publikumsgespräch mit Fang Yun Lo, Eintritt frei

Talking About
So *03.10.2021 22:00* Uhr
Dalcroze-Saal, HELLERAU
Publikumsgespräch mit Katja Erfurth & go plastic company mit Übersetzung in Deutsche Gebärdensprache, Eintritt frei

Für Fachbesucher:innen

Dachverband Tanz Deutschland e.V.: Fachtag
Mi *29.09.2021*
Nancy-Spero-Saal
Für Fachpublikum nach Anmeldung

TanzNetzDresden: ROUND TABLE
Mi *29.09.2021*
Nancy-Spero-Saal
Teilnahme nach Einladung

EDN Atelier
Do *30.09.2021* – Sa *02.10.2021*
Nancy-Spero-Saal
Für Fachpublikum nach Anmeldung

Dancing *About*

22.09.–03.10 2021

TANZPAKT Dresden

Spielorte

HELLERAU Europäisches Zentrum der Künste
Karl-Liebknecht-Str. 56
01109 Dresden
hellerau.org
Tram 8 Festspielhaus Hellerau
Bus 70, 72 Am Festspielhaus

Villa Wigman
Bautzner Str. 107
01099 Dresden
villa-wigman.de
Tram 41 Dresden Nordstraße
Keine Parkplätze am Haus vorhanden

Tickets

hellerau.org/dancing-about
ticket@hellerau.org
T +49 351 264 62 46

Ticket-Aktionen

HELLERAU Card**
Gesamtes Programm ein Jahr lang zum halben Preis

Doppelpack**
Beim Kauf eines regulären Tickets von „Dancing About" gewähren wir den Doppelpack (50% Ermäßigung) auf jedes weitere Ticket im Rahmen des Festivals.

Familienticket 37/25 €**
2 Erwachsene und bis zu 3 Kinder. Keine Altersbeschränkung (Kinder zahlen ab 4 Jahren). Voraussetzung ist ein gültiger Schüler:innen-, Auszubildenden- oder Student:innen-Nachweis.

Besucherzentrum im Seitengebäude West
Karl-Liebknecht-Straße 56
01109 Dresden

Öffnungszeiten:
Montag – Samstag/Feiertage
11 – 18 Uhr
Sonntag (01.05. – 31.10.)
13 – 18 Uhr

**Nur über das Besucherzentrum und die Abendkasse buchbar.

Impressum

HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste
www.hellerau.org

Intendanz: Carena Schlewitt
Kaufmännische Direktion: Martin Heering
Gestaltung: any.studio
Druck: Elbtal Druck & Kartonagen

Unter dem Schirm der Landeshauptstadt Dresden, Amt für Kultur und Denkmalschutz, kooperieren im „TANZPAKT Dresden" der Verein Villa Wigman für TANZ und HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste. Gefördert von TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, dem Sächsischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst* sowie der Landeshauptstadt Dresden. Mit Dank an die Volker Homann Stiftung.

*Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

hellerau.org/dancing-about

tanzpakt-dresden.de

Audioflyer zu den Veranstaltungen mit Audiodeskription